



<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Technologia i techniki ceramiczne w rzeźbie</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła/Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra rzeźby, Wydział Malarstwa i Rzeźby
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, semestr 5, 6 studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 pkt ECTS (semestr)
Prowadzący	dr Joanna Teper
Cel zajęć	celem kształcenia jest przygotowanie studentów specjalizacji rzeźba do samodzielnych realizacji rzeźbiarskich w tworzywie ceramicznym przy świadomym wykorzystaniu możliwości technologii i technik ceramicznych
Wymagania wstępne	Ukończony II rok rzeźby, sprawność manualna i wrażliwość na kolor i formę, umiejętność metod formowania prac rzeźbiarskich dostępnych w innych technologiach, opanowanie, cierpliwość, systematyczność.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	-Student ma ugruntowaną bazową wiedzę z zakresu Technologii i technik ceramicznych przydatną do realizacji rzeźbiarskich w tym tworzywie.  -zna podstawowe procesy zachodzące podczas realizacji ceramicznych, potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.
– <i>umiejętności</i>	-Opanował podstawy warsztatu pracy w technikach ceramicznych, - Znając technologię umie zaplanować poszczególne etapy pracy z tworzywem ceramicznym i konsekwentnego je zrealizować.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	-Student potrafi otworzyć się na nowe medium artystyczne. Umie wysłuchać korekty i podjąć dyskusję. -Potrafi zaplanować etapy pracy i realizować je zgodnie z wymogami technologicznymi. -Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo przy realizacjach w ceramice oraz współpracować z ceramikami i technologami ceramiki



Treść zajęć	-Wykłady o wybranych zagadnieniach z teorii ceramiki- z uwzględnieniem rzeźby cer. i wybranych zagadnień z technologii i technik ceramicznych przydatnych w warsztacie rzeźbiarza. -Ćwiczenia technologiczne ze szklivami i masami ceramicznymi oraz ćwiczenia warsztatowe z zakresu podstawowych ceramicznych technik rzeźbiarskich, -Realizacje zadań semestralnych małej formy rzeźbiarskiej w ceramice przy użyciu różnych technik ceramicznych.
Forma i wymiar zajęć	(90 godz): wykłady autorskie , ćwiczenia technologiczne i warsztatowe, indywidualne zajęcia „mistrz –uczeń”, konsultacje, realizacje projektów indywidualnych, dodatkowo udział w wystawach.
Metody i kryteria oceny	Ocenie podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny. (%udział w ocenie końcowej): <i>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</i> <i>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</i> <i>20% aktywność/zaangażowania w zajęciach</i>
Sposób zaliczenia	zaliczenie/przeгляд egzaminacyjny ze stopniem
Literatura	Prowadzący prowadzi wykłady autorskie w związku, z czym nie istnieje zalecana obowiązkowa literatura przedmiotu;
Uwagi	Wszystkie pomoce dydaktyczne zapewnia pracownia.
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania w j. angielskim.