



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Historia i teoria sztuki	
Jednostka prowadząca	Katedra Historii Sztuki i Filozofii		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 6		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	lic. 2 rok, 3 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Wykład autorski		
Prowadzący	st. wykł. E. Halawa		
Cel zajęć	Pokazanie rozwoju sztuki na tle historycznym ze zwróceniem uwagi na zmiany cywilizacyjne i stylistykę panującą we właściwych okresach. Przedstawienie najważniejszych osobowości twórczych, najlepszych dzieł i ich interpretacja.		
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień dotyczących historii, sztuki i kultury na poziomie szkoły średniej (matura)		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	student zdobywa poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki i estetyki; student zna i rozumie problematykę sztuki i estetyki współczesnej; świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki	W_27	K_W01, K_W04
- umiejętności	ma pogłębioną umiejętność analizy i interpretacji historycznych i współczesnych dzieł sztuki; świadomie posługuje się aparatem pojęciowym z obszaru estetyki i teorii sztuki	U_25	K_U24, K_U20, K_U21
- kompetencje społeczne	potrafi krytycznie interpretować konkretne dzieła i zjawiska artystyczne; potrafi formułować własne, kompetentne opinie i sądy	K_07	K_K02

	na ich temat		
Treść zajęć	Historia sztuki od starożytności do manieryzmu (malarstwo, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, pewne elementy urbanistyki). Pokazanie rozwoju sztuki na tle historycznym ze zwróceniem uwagi na zmiany cywilizacyjne i stylistykę panującą we właściwych okresach. Przedstawienie najważniejszych osobowości twórczych, najlepszych dzieł i ich interpretacja. Programowe zajęcia z historii sztuki poprzedzone są zajęciami ze wstępu do historii sztuki (struktura dzieła sztuki, treści ideowe dzieła sztuki-metody interpretacji, dawne technologie w obrębie malarstwa, rzeźby, grafiki i inne, należące do tego zakresu zagadnienia)		
Metody i kryteria oceny	Zaliczenie po zdobyciu min. 50% punktów, ocena najwyższa 97% punktów		
Sposób zaliczenia	ZS		
Literatura	<p>E. Gombrich, O sztuce, Warszawa 1997</p> <p>J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa, wiele wydań</p> <p>M. Rzepińska, Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, wiele wydań</p> <p>H. Honeur, J. Fleming, Historia sztuki świata, Warszawa 2006</p> <p>Sztuka Świata, tomy od starożytności do manieryzmu</p> <p>Umberto Eco, Historia piękna, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2005</p> <p>H.W. Janson, Historia sztuki, Warszawa 1993</p> <p>Literatura szczegółowa podawana jest w razie potrzeby na zajęciach</p>		
Język wykładowy	polski		