



Nazwa przedmiotu	Geometria wykreślna, perspektywa
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy - grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia stacjonarne – jednolite - III rok , sem. I
Liczba punktów ECTS	2 pkt - ECTS/rok
Prowadzący	dr inż. arch. Piotr Wesołowski
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none">- Uzyskanie wiedzy na temat podstawowych pojęć z zakresu rysunku technicznego, geometrii wykreślnej oraz perspektywy.- Uważliwienie studentów na różne formy przekazu informacji technicznych w formie graficznej (2D).- Zaprezentowanie wybranych sposobów opisu technicznego projektów.- zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania geometrii wykreślnej/ perspektywy wykreślnej w projektowaniu/prezentacji wielkogabarytowych form przestrzennych. <p>Geometria wykreślna, rysunek techniczny, perspektywa - umowne konwencje przedstawiania przestrzeni i przestrzenności na płaszczyźnie - konwencje wypracowane przez lata pracy wielu pokoleń i te konwencje obowiązujące na wszelkich płaszczyznach projektowych.</p>
Wymagania wstępne	otwartość zaangażowanie kreatywność
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Podstawowa wiedza z zakresu graficznych sposobów przekazu informacji techniczno-projektowych.
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none">- umiejętność czytania rysunków technicznych, map, arkuszy projektowych- umiejętność realizacji złożonych inwentaryzacji projektowych- umiejętność tworzenia opisu technicznego realizacji przestrzennych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	<ul style="list-style-type: none">- Umiejętność pracy w grupie.- Możliwość podjęcia dialogu z działami technicznymi zaangażowanymi w proces realizacyjny projektów (wykonawców/podwykonawców - budowlane, konstrukcyjne, architektoniczne).

Treść zajęć	Realizacja opisu własnego projektu przestrzennego na terenie zurbanizowanym. Werbalizacja złożeń – od koncepcji do projektu. - Inwentaryzacja projektu. - Rysunek techniczny, geometria wykreślna – techniczny język opisu graficznego. - Zasada czystości przekazu.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w pracowni rzeźbiarskiej. Mają charakter wykładu, seminarium, korekt indywidualnych, pracy indywidualnej nad projektami autorskimi lub/i w zespołach projektowych. 2 godziny tygodniowo
Metody i kryteria oceny	Ocena końcowa jest sumą ocen uzyskanych za wykonane realizacje, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz umiejętność posługiwania się nabytą wiedzą podczas interpretowania omawianych zjawisk i wykonywania ćwiczeń. Ocena końcowa jest sumą następujących ocen częściowych: - Praca na zajęciach (aktywność oraz konsultacje projektowe) - Przegląd wewnętrzny (realizacja pierwszego etapu ćwiczeń) - Przegląd końcowy (podsumowanie oraz prezentacja)
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny
Literatura	- Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną, Wydawnictwo PWN, Bogusław Grochowski; - Geometria wykreślna, Andrzej Bieliński, Politechnika Warszawska 2005; - 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Tomasz Bogaczyk, Teresa Romaszkiwicz-Białas, Oficyna wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2003; - Neufert, Ernst Neufert, Wydawnictwo Arkady, 2011;
Uwagi	Pracownia z dostępem do tablicy
Język wykładowy	Język polski (angielski)