



Nazwa przedmiotu	Przedmioty poszerzające wiedzę ogólną: <b>Wybrane zagadnienia z teorii i socjologii kultury</b>
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, semestr 5,6 Studia stacjonarne, licencjackie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Dr Aleksandra Maksymiak
Cel zajęć	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw socjologii kultury i problematyki aktualnych badań w dziedzinie teorii kultury Inspirowanie studentów do aktywnego obserwowania aktualnych wydarzeń artystycznych, dyskusji i formułowania swoich spostrzeżeń.
Wymagania wstępne	Student posiada ogólną wiedzę humanistyczną na poziomie szkoły średniej, podstawową wiedzę w zakresie historii filozofii.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie historii rozwoju nauk o kulturze.
- <i>umiejętności</i>	Student posiada umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia zjawisk, potrafi analizować i omawiać zjawiska z obszaru socjologii antropologii kultury. Potrafi definiować problemy, wysnuwać wnioski, kojarzyć fakty. Potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii sztuki i filozofii i umieścić ją w kontekście problematyki antropologii kultury.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi logicznie rozumować, prezentować swoje zdanie, dostrzega potrzebę analizowania schematów, potrafi stawiać i rozwiązywać problemy.
Treść zajęć	Zajęcia zawierają rys historyczny rozwoju nauk o kulturze począwszy od ewolucjonizmu antropologicznego przez dyfuzjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm itd. Po zdefiniowaniu i omówieniu historii antropologii kulturowej, pojęć, omówieniu koncepcji przedstawicieli poszczególnych nurtów nauk o kulturze, student zapozna się z wybranymi problemami socjologii kultury współczesnej. Szczególny nacisk położony zostanie na problematykę dynamiki kultury, jak również specyfikę zjawisk takich jak: kultura masowa, subkultura i kontrkultura, globalizacja i mackdonaldyzacja kultury, a także wieloaspektowe zjawisko oceny i porównywania kultur (etnocentryzm, relatywizm kulturowy, wielokulturowość i jej rozumienie).
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, konwersatoria, prezentacje. 30 godz./ Sem.
Metody i kryteria oceny	25% aktywność na zajęciach 50% wystąpienia indywidualne w formie prezentacji 25% frekwencja
Sposób zaliczenia	Semestr 5,6: Zaliczenie ze stopniem



Literatura	A.Waligórski „Antropologiczna koncepcja człowieka“ J.Kuderowicz „Filozofia dziejów“ B.Malinowski „Życie seksualne dzikich“ Z.Freud „Człowiek, religia, kultura“ E.Fromm „Ucieczka od wolności“ G.Frazer „Złota gałąź“ A.Hutnikiewicz „Od czystej formy do literatury faktu“ A.Jawłowska „Drogi kontrkultury“ E.Hall „Ukryty wymiar“ A.Kłoskowska „Socjologia kultury“ Dodatkowa literatura według uzgodnień indywidualnych ze studentami.
Uwagi	Zajęcia z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego.
Język wykładowy	Polski