



Nazwa przedmiotu	Ceramika Artystyczna
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia magisterskie, II rok, semestr III i IV
Liczba punktów ECTS	sem.3 – 7 pkt ECTS, sem.4 – 6 pkt ECTS
Prowadzący	Grażyna Płocica, przewod II stopnia, profesor nadzw.
Cel zajęć	Celem jest dalsze budowanie przez studenta własnego warsztatu twórczego, rozwijanie własnej ekspresji w obrębie znanych sobie efektów oraz nowoodkrywanych rejonów tej dyscypliny.
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności w zakresie kształtowania ceramiki na poziomie ukończonego I roku studiów magisterskich
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada średniozaawansowaną i zaawansowaną wiedzę o właściwościach i zastosowaniu różnych tworzyw ceramicznych, angob, szkliv, rodzajach wypałów oraz wpływie procesu technologicznego i indywidualnego warsztatu na charakter i jakość artystyczną tworzonej ceramiki.
– <i>umiejętności</i>	Student w oparciu o dotychczasowe osobiste doświadczenia w pracy z tworzywem ceramicznym potrafi indywidualnie postawić problem o wysokim stopniu złożoności i skomplikowania w sensie artystycznym, technicznym i technologicznym i stworzyć spójną koncepcję kolekcji dyplomowej. Posiada on umiejętność werbalnego uzasadnienia i umotywowania swoich realizacji oraz pisemnego opracowania wybranego tematu z zakresu teorii i historii sztuki.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi prezentować swoją realizację w tworzywie ceramicznym a także teoretyczne opracowanie tematu zatwierdzonego przez Radę Wydziału. Po obronieniu magisterskiej pracy dyplomowej student otrzymuje tytuł magistra sztuki i jako absolwent Katedry Ceramiki może samodzielnie pracować jako artysta ceramik.
Treść zajęć	Przedmiot obejmuje temat i związane z nim problemy formułowane osobiście przez studenta.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w Pracowni Artystycznej, zajęcia indywidualne mistrz-uczeń, ćwiczenia, projekty, wykłady, korekty, konsultacje na każdym etapie powstawania pracy, realizacja w tworzywie ceramicznym, wypały, praca własna poza godzinami obowiązkowymi. (105 godz./sem.)
Metody i kryteria oceny	80 % realizacja projektu, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze Nielimitowane 20 % otwarty semestralny przegląd prac.
Sposób zaliczenia	3 semestr- przegląd egzaminacyjny 4 semestr- zaliczenie ze stopniem
Literatura	Fachowe czasopisma i wydawnictwa np. Neue Keramik, Ceramic Monthly, Art&Perception, P. Rada: „Techniki ceramiki artystycznej“, S. Peterson: „The Craft and Art of clay“, S. Mattison: „Podręcznik ceramika“.
Uwagi	Pomoce dydaktyczne: prasa do gliny, ekstruder, piec laboratoryjny, mieszkarka do gliny, nagrzewnica itd.; zaleca się bywanie na wystawach sztuki, szczególnie branżowych, udział w wypałach plenerowych. Po zaliczeniu 4 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy magisterskiej i egzaminu dyplomowego otrzymuje 13 pkt. ECTS.
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim i niemieckim