



Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/ Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów, do wyboru jedna z ogólnouczelnianych pracowni rzeźby
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok I sem. 1 i 2 studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1 sem. - 3 pkt ECTS; 2 sem. - 2 pkt ECTS
Prowadzący	według wybranej pracowni
Cel zajęć	Celem kształcenia w zakresie rzeźby jest nieustanne sprawdzanie integracji używanych materiałów rzeźbiarskich. Kształtowanie umiejętności wykorzystania związków między wyrażanymi treściami a zastosowanymi środkami formalnymi w rzeźbie.
Wymagania wstępne	Realizacja programu studiów licencjackich.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Świadomość zainteresowań pozwala na sprecyzowanie tematu pracy artystycznej w semestrze 1 i 2.
- umiejętności	Student potrafi samodzielnie podejmować decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych. Własne doświadczenia stają się treścią jego pracy, potrafi przedstawiać i zaprezentować pomysł autorski.
- kompetencji personalnych i społecznych	Uwrażliwienie na estetyczne aspekty otoczenia.
Treść zajęć	Proces kształcenia obejmuje zainteresowanie badań nad swoją tożsamością, stwarzanie sytuacji granicznych, odszukiwanie form materialnych, wizualnych i przestrzennych.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 3 godziny tygodniowo i indywidualne korekty, miniwykłady, konsultacje (prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy, wyjazdy naukowo-badawcze; 45 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 1 zaliczenie ze stopniem sem. 2 przegląd egzaminacyjny
Literatura	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna
Uwagi	Brak
Język wykładowy	Polski, angielski