



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Konsultacje licencjackich prac pisemnych	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 6		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	lic. 3 rok, 5 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	15		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	1		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15		
Liczba punktów ECTS	1		
Rodzaj zajęć	Zajęcia prowadzone są w toku indywidualnych spotkań ze studentami, za wyjątkiem 2-3 spotkań wspólnych, podczas których wyjaśniane są ogólne zasady pisania pracy		
Prowadzący	st. wykł. Ewa Halawa		
Cel zajęć	Prawidłowa realizacja pisemnej pracy licencjackiej		
Wymagania wstępne	Wiedza zdobyta podczas toku studiów. Zalecane: powiązanie tematu pracy z problemami podjętymi w pracy artystycznej i projektowej.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	student ma rozwiniętą i znacznie poszerzoną wiedzę w zakresie podjętego tematu pracy licencjackiej; jest zapoznany z literaturą przedmiotu i ma umiejętność jej wykorzystania w toku pracy nad licencjatem	W_03	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06
- umiejętności	student ma umiejętność postawienia tez pracy licencjackiej; stworzenia logicznie, konsekwentnie skonstruowanego konspektu; ścisłego realizowania postawionych założeń w trakcie pisania pracy; umiejętność fachowego posługiwania się literaturą przedmiotu oraz właściwego stosowania odnośników (przypisów); student potrafi zestawić stan badań czy kalendarium; potrafi napisać wstęp i	U_29	K_U26

	umiejętnie podsumować wyniki pracy; zdobywa umiejętność właściwego, pod względem tak treści jak i formy napisania pracy licencjackiej; student posiada umiejętność jasnego, ścisłego i logicznego formułowania myśli;		
- <i>kompetencje społeczne</i>	potrafi bronić swoich założeń czy koncepcji w dyskusji z prowadzącym pracę, ale potrafi również uznać cudze argumenty; potrafi przedstawić i obronić tezy pracy licencjackiej	K_17	K_K05
Treść zajęć	Przedstawienie ogólnych zasad dotyczących reguł pisania pracy i stosowania aparatu naukowego zgodnie z przepisami, nauczanie umiejętnego i zgodnego z prawem korzystania z literatury. Ze względu na to, że każdy temat pracy licencjackiej jest inny - indywidualne przekazywania wskazówek dot. pisania pracy, pomoc w poszukiwaniu literatury i innych materiałów a także korekta merytoryczna i językowa dostarczanych tekstów.		
Metody i kryteria oceny	Omawianie tematu pracy, jej zakresu, sposobu konstrukcji, dyskusja nad tekstem po korektach.		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	zalecenia indywidualne		
Język wykładowy	polski		