

Nazwa przedmiotu	Techniki Informacyjne
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy;
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 1 i 2; poziom podstawowy
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS/rok
Prowadzący	adiunkt Małgorzata Kazimierczak
Cel zajęć	Celem kształcenia jest nabycie umiejętności korzystania z podstawowych programów komputerowych, korzystania z sieci internetowych. Celem zajęć jest zapis na nośnikach elektronicznych
Wymagania wstępne	Powinien posiadać wiedzę ogólnoplastyczną. Posiada interdyscyplinarną wiedzę ogólną z zakresu: historii sztuki, historii kultury i cywilizacji, historii i estetyki oraz filozofii.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Studenci pozyskują wiedzę z zakresu różnych obszarów kultury oraz różnych mediów. Posiadają wiedzę w zakresie praktycznej realizacji utworów plastycznych w różnych tworzywach i technologiach.
– <i>umiejętności</i>	Zdobywają umiejętności oraz samodzielność w zakresie zbierania informacji z sieci internetowej, nabywają umiejętności realizowania autoprezentacji, instalacji, obiektów, działań intermedialnych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Studenci uzyskują ogólne kwalifikacje do podejmowania współpracy z przedstawicielami innych obszarów kultury oraz mediami.
Treść zajęć	Tematy i treść zajęć dotyczą przestrzeni społecznej i kulturowej. Wykorzystywanie sztuki medialnej i technologii informatycznych do współczesnej wypowiedzi artystycznej. Istotą treści zajęć jest inicjowanie indywidualnej wypowiedzi artystycznej w konfrontacji z materiałem i językiem mediów ją współtworzących.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni technik informacyjnych, zajęcia indywidualne, konsultacje, seminaria, wykłady, udział w wystawach, konkursach studenckich, pokazach.
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie ćwiczeń, oryginalność rozwinięcia projektu, samodzielność, aktywny udział w dyskusjach. 50% otwarty przegląd.
Sposób zaliczenia	
Literatura	Katalogi sztuki współczesnej, czasopisma o sztuce współczesnej, tematycznej. Korzystanie z archiwum mediateki „Wro”.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, rosyjskim