



Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z historii szkła
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	mgr Elżbieta Gajewska-Prorok
Cel zajęć	Wykształcenie umiejętności określania miejsca i czasu powstania obiektu zabytkowego ze szkła, jego nazwy i funkcji użytkowej i podstawowych problemów technologicznych. Znajomość twórczości artystów szkła w Polsce i na świecie.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości o technologii szkła, wiadomości z historii sztuki i rzemiosł artystycznych (wiadomości z wykładów na wcześniejszych latach studiów lub uzyskane w wyniku pracy własnej). Znajomość języka obcego, najlepiej niemieckiego lub angielskiego w stopniu umożliwiającym czytanie.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Znajomość form, sposobów zdobienia i technologii szkła charakterystycznych dla danego czasu i miejsca. Rozpoznania zastosowanych technik szklarskich i technik zdobienia danego przedmiotu.
– umiejętności	Umiejętność znalezienia odpowiedniej literatury (w bibliotekach i Internecie) w celu rozwinięcia informacji podawanych na wykładach i własnych zainteresowań. Przygotowanie wypowiedzi ustnej lub pisemnej na podstawie zebranych materiałów.
– kompetencji personalnych i społecznych	Prowadzenie dyskusji popartej argumentacją.
Treść zajęć	Historia rozwoju technologii, form i dekoracji szkła od czasów najdawniejszych do współczesności. Historia i rozwój sztuki witrażowej. Podkreślenie osiągnięć kluczowych w dziedzinie technologii i wzornictwa i porównanie z osiągnięciami w innych rzemiosłach artystycznych, zwłaszcza w ceramice i złotnictwie. Omówienie kontekstu historycznego i uwarunkowań kulturowych. Program wykładów- „Wybrane zagadnienia z historii szkła”; 30 tematów ramowych.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady z prezentacją slajdów i prezentacją komputerową oraz konwersatorium. 15 godz./semestr
Metody i kryteria oceny	75 % praca pisemna; 25% obecność na zajęciach
Sposób zaliczenia	Semestr 5 – zaliczenie ze stopniem Semestr 6 – zaliczenie ze stopniem
Literatura	1. W. Nowotny, Zdobienie szkła, Warszawa 1985. 2. O. Drahotová, Szkło europejskie, Warszawa 1987. 3. C. Cerutti, A. Dorigato, Szkło, XV-XIX wieku. Warszawa 1998. 4. Z. Kamieńska [red.] Polskie szkło do połowy XIX wieku, Warszawa 1987. 5. M. Jeżewska, B. Górecki, Ceramika i szkło polskie XX wieku. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Wrocław 2004. 6. V. Chieffo Raguin, The History of Stained Glass, London 2003 .
Uwagi	Do prowadzenia wykładów konieczna jest zaciemniona sala wykładowa z rzutnikiem multimedialnym i rzutnikiem analogowym oraz ekranem .
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku niemieckim, rosyjskim i czeskim