



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa I Rzeźby, Katedra Rysunku
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby – kierunek Malarstwo
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Stacjonarne jednolite magisterskie; 3 rok / sem.V i VI
Liczba punktów ECTS	6/6 ECTS
Prowadzący	St. wykł. dr Piotr Tyszkowski
Cel zajęć	Celem przedmiotu jest wykształcenie własnego języka plastycznego w zakresie rysunku, uświadomienie zależności i powiązań pomiędzy rysunkiem i malarstwem.
Wymagania wstępne	Realizacja programu rysunku dla III roku.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Sprawne posługiwanie się technikami rysunkowymi.
– umiejętności	Umiejętność omówienia własnych metod, środków, warunków, celów pracy. Aktywność wystawiennicza.
– kompetencji personalnych i społecznych	Uczestnictwo w wystawach prac studenckich, dalsza integracja z grupą.
Treść zajęć	Dalsze pogłębianie doświadczeń artystycznych na podstawie zdobytej dotychczasowej wiedzy.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w godzinach przewidzianych planem odbywają się w pracowni. Wymagana jest praca własna. Przeglądy i konsultacje odbywają się cyklicznie. Ilość godzin tygodniowo: 8 godz.
Metody i kryteria oceny	Na ocenę składa się obecność na zajęciach, wyniki przeglądów i pracy własnej. 50% - praca w pracowni, 50% - praca własna.
Sposób zaliczenia	I sem.- zaliczenie ze stopniem; II sem. - przegląd egzaminacyjny
Literatura	<ul style="list-style-type: none">- Rudolf Arnheim – „Sztuka i percepcja wzrokowa”- Andrzej Osęka – „Mitologie artysty”- Herbert Read – „Sens sztuki”- Karol Estreicher – „Historia sztuki w zarysie”- Karel Teissing – „Techniki Rysunku”- Kenneth Clark – „Akt-Studium Idealnej Formy”- Jan Białostocki – „Symbole i obrazy”- Wasil Kandinsky – „O duchowości w sztuce”- Władysław Tatarkiewicz – „Historia estetyki”- Terisio Pignatti – „Historia rysunku od Altamiry do Picassa”- Sarah Simbelt – „Rysunek Podręcznik”
Uwagi	-----
Język wykładowy	Polski, rosyjski, angielski