



Nazwa przedmiotu	Szkło użytkowe
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2 /studia magisterskie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak, as. Agnieszka Bar
Cel zajęć	Sprawdzanie umiejętności projektowych właściwych dla wybranej techniki realizacji i stopnia przygotowania do samodzielnego rozwiązania tematu. Studia nad powstawaniem indywidualnych projektów.
Wymagania wstępne	Dyplom studiów licencjackich, posiadany zakres wiadomości i kompetencji w zakresie projektowania szkła. Poznanie technologii na poziomie zaawansowanym. Zaliczenie kursów komputerowego wspomaganie projektowania, rysunku technicznego i historii design'u. Zaliczenie przedmiotów ogólnoplastycznych.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu dizajnu i prawidłowego rozpoznania użytych technik i technologii produkcji szkła użytkowego. Potrafi poprawnie rozpoznać i zdefiniować potrzeby współczesnego odbiorcy. Właściwie dobiera środki do realizacji wybranego projektu.
– umiejętności	Nabycie umiejętności trafnego określenia i doboru techniki realizacji projektu. Student świadomie posługuje się warsztatem. Potrafi poprawnie porównywać i analizować realizowany projekt. Potrafi przygotować graficzną dokumentację całości projektu.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi krytycznie interpretować opracowywane zagadnienie, uczy się poprawnego prezentowania wyników swoich badań, potrafi formułować trafne opinie i sady, potrafi płynnie wypowiadać na temat opracowywanego tematu
Treść zajęć	Zadania klauzurowe Indywidualne projekty przedmiotów użytkowych Referat
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, korekty, ćwiczenia w pracowni oraz warsztatach katedry, udział w plenerach i wystawach. 120godz./semestr
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/przeeglądy robocze 25% referat 50% otwarty przegląd
Sposób zaliczenia	Semestr 1 – zaliczenie ze stopniem ,semestr 2 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Glass Encyklopedia – http://www.20thcenturyglass.com/glass_encyklopedia_home.htm . Praca zbiorowa pod red. Ignacego Płońskiego „ Technologia szkła“ Warszawa; Arkady 1972. „Technologia szkła“ Waclaw Nowotny. „Szkło XV –XX wieku“ – Carla Cerutti, Attilia Dorigano wydawnictwo Amber 1998. Sławińska Jadwiga: Estetyka jako integralna dyscyplina twórczości projektanckiej. Na grzbiecie fali. O projektowaniu w złożonym świecie/ John Thackara. Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej „Academica”, Warszawa 2010, przekład Łukasz Kotyński i Adriana Ronżewska Kotyńska. Przemysław u/zycie. Projektanci. Przedmioty. Życie społeczne/ Monika Rosińska. Wydawnictwo Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa 2010. Who's who in contemporary glass art: a comprehensive world guide to glass artists - craftsmen - designers. - Munchen: Joachim Waldrich, 1993. 20th century factory glass / Lesley Jackson, London : Mitchell Beazley, 2000. Współczesne polskie szkło i ceramika /Paweł Banaś. - Warszawa : Arkady, 1990. Thackara John: Winners! How today's successful companies innovate by design. Maeda John: Prawa prostoty: we wzornictwie w technice, w przedsiębiorczości, w życiu. Red dot design yearbooks. Czasopisma: 2+3d, Design Alive i inne zagraniczne.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim