



Nazwa przedmiotu	Metodyka konserwacji i restauracji ceramiki
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, sem. 5 i 6, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	3
Prowadzący	Dr Michał Matuszczyk
Cel zajęć	Zapoznanie studentów z metodami konserwacji i restauracji ceramiki, w tym ceramiki archeologicznej. Przygotowanie ich do samodzielnego wykonania konserwacji i restauracji ceramiki na IV roku studiów o umiarkowanym stopniu trudności.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Zna metody i środki do konserwacji i restauracji ceramiki. Wie jakie są przyczyny zniszczeń ceramiki. Wie jak bezpiecznie posługiwać się materiałami i urządzeniami w pracowni. Wie na czym polega projekt konserwatorski. Zna właściwości materiałów konserwatorskich.
- <i>umiejętności</i>	Umie opracować i przedstawić prezentację dotyczącą konserwacji i restauracji ceramiki opracowaną na bazie publikacji obcojęzycznych. Próbuje samodzielnie dokonać wyboru środków i metod, koniecznych do przeprowadzenia konserwacji i restauracji obiektów ceramicznych wykonanych w różnych technologiach. Samodzielnie dokonuje pierwszych prób opracowania projektu konserwatorskiego i restauratorskiego. Umie obsługiwać urządzenia i narzędzia wykorzystywane w pracowni do konserwacji i restauracji ceramiki.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi zaprezentować publicznie przygotowaną prezentację, potrafi pracować w zespole Próbuje dokonać samodzielnych wyborów środków konserwatorskich i restauratorskich oraz uzasadnić swój wybór. Dokonuje krytycznej oceny zastosowanych metod konserwatorskich.
Treść zajęć	- BHP, przyczyny zniszczeń ceramiki, wybrane zagadnienia z mykologii, - omówienie i pokaz zabiegów konserwatorskich: oczyszczanie, prekonsolidacja, usuwanie nawarstwień, odsalanie, konsolidacja, impregnacja, podklejanie odspojeń, klejenie, kity, - omówienie, pokaz prac restauratorskich: punktowania, werniksowanie, - ćwiczenia ze studentami przy wykonywaniu prac konserwatorskich i restauratorskich z wykorzystaniem destruktywów ceramicznych i ceramiki współczesnej- prace w grupach, - wykonanie prezentacji dotyczących konserwacji i restauracji ceramiki.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, ćwiczenia, 75 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 5: 25% aktywność na zajęciach, 25% opracowanie prezentacji dotyczącej przeprowadzonej za granicą konserwacji i restauracji ceramiki, 50% ćwiczenia praktyczne i aktywność na zajęciach. Semestr 6: 25% aktywność na zajęciach, 25% ćwiczenia praktyczne i aktywność na zajęciach, 50% egzamin ustny.
Sposób zaliczenia	Semestr 5: zaliczenie ze stopniem, Semestr 6: egzamin ustny na stopień.
Literatura	Susan Buys, Victoria Oakley, Conservation and restoration Ceramics, London 1993. Czasopisma: Study in Conservation, Ochrona Zabytków, Szkło i Ceramika, Acta Universitatis Nicolai Copernici, Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, Renowacje i Zabytki.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.