

Nazwa przedmiotu	<b>Ceramika Artystyczna</b>
Jednostka prowadząca	Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok studiów licencjackich semestr 5/ 6
Liczba punktów ECTS	5 semestr 8 pkt. ECTS 6 semestr 9 pkt. ECTS
Prowadzący	Prof. Przemysław Lasak
Cel zajęć	Celem kształcenia w jest utrwalenie wiedzy i umiejętności w zakresie szeroko pojętego projektowania ceramiki artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem działań na płaszczyźnie i realizacji form przestrzennych w dużej skali. Głównym założeniem jest przygotowanie studenta do świadomej realizacji indywidualnych założeń artystycznych w ceramice, realizowanych w przestrzeni publicznej oraz nauka rozwiązywania problemów technologicznych z nich wynikających.  Realizacja samodzielnie sformułowanego zadania dyplomowego w poznanych technikach artystycznych, przy uwzględnieniu indywidualnych preferencji studenta
Wymagania wstępne	Bazowy zasób wiedzy na temat warsztatu, techniki i technologii ceramiki, zasób umiejętności pracy z materiałami ceramicznymi, znajomość procesów technologicznych, umiejętność obsługi podstawowych urządzeń i narzędzi w warsztacie ceramicznym, umiejętność pracy indywidualnej nad zadaniem problemem, zdolność wyciągania i interpretowania wniosków w dziedzinie projektowania, znajomość zasad funkcjonowania pracowni.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedza</i>	Student posiada ugruntowaną wiedzę techniczną i technologiczną dotyczącą realizacji obiektów lub form w materiale ceramicznym, przeznaczonych do prezentacji w przestrzeni publicznej. Rozumie wymogi wynikające z ograniczeń i możliwości projektowania form przestrzennych i płaszczyzn. Potrafi samodzielnie zaprojektować - używając do tego autorskich szkiców, prototypów i modeli - interesującą, innowacyjną formę bądź płaszczyznę, odpowiadającą na zadany problem artystyczny bądź formalny.
– <i>umiejętności</i>	Student posiada średnio zaawansowane umiejętności na poziomie rzemieślniczym, umożliwiające realizację projektów w różnorodnych technikach ceramicznych; zna i rozumie specyfikę procesów fizyko-chemicznych zachodzących podczas formowania, suszenia i wypalania ceramiki.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student powinien, na średnio zaawansowanym poziomie, umieć zaprezentować swoje opinie i sądy, w sposób komunikatywny przedstawić założenia i proces realizacyjny wykonanej pracy, formułować własne opinie i sądy. Potrafi również inicjować i organizować prezentacje własnej twórczości (wystawy, pokazy, plenery)
Treść zajęć	Autorskie realizacje projektów form i płaszczyzn przeznaczonych do przestrzeni publicznych.
Forma i wymiar zajęć	Demonstracje technik ceramicznych, konsultacje i korekty indywidualne. 105 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	5 semestr: zaliczenie ze stopniem, 6 semestr: przegląd egzaminacyjny
Literatura	Confrontational Ceramics : The Artistas Social Critic / Judith S. Schwartz. - London ; Philadelphia : A&C Black : University of Pennsylvania Press, 2008. The Ceramic Process : A Manual and Source of Inspiration for Ceramic Art and Design : European Ceramic Work Centre / Anton Reijnders. - London ; Philadelphia : A&C Black : University of Pennsylvania Press, Reprinted 2007 Podręcznik ceramika : obszerne informacje o narzędziach, materiałach i technikach / Steve Mattison ; [tł. Krzysztof Wojciechowski]. - Warszawa : Arkady, 2006. Ceramics figures : a directory of artists / Michael Flynn. - London ; New Brunswick ; New Jersey : A&C Black : Rutgers University Press, 2002. Ceramics : materials for inspirational design / Chris Lefteri ; foreword by Karim Rashid. - Mies : Roto Vision, 2003. Naked Clay : Ceramics Without Glaze / Jane Perryman. - London ; Philadelphia : A&C Black :

	<p>University of Pennsylvania Press, 2004.</p> <p>Magazyny i publikacje cykliczne:</p> <p>New Ceramic</p> <p>Ceramic Art and Perception</p> <p>The log book</p> <p>Katalogi i publikacje z wystaw oraz biennale</p>
Uwagi	<p>Piece ceramiczne, walcarki do formowania płaszczyzn, narzędzia i urządzenia do obróbki ceramiki, rzutniki multimedialny.</p> <p>Po zaliczeniu 6 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego licencjackiego.</p> <p>W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy dyplomowej otrzymuje 6 pkt. ECTS</p>
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikacji w języku angielskim