



Nazwa przedmiotu	GRAFIKA WARSZTATOWA
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Grafiki Warsztatowej
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot do wyboru dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 3 i 4 studia I stopnia, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2 pkt. ECTS/ semestr 3, 2 pkt. ECTS/ semestr 4
Prowadzący	według wybranej pracowni
Cel zajęć	celem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności doboru i posługiwania się technikami druku wklęsłego lub wypukłego w sposób umożliwiający wyrażenie myśli i formułowanie problemu artystycznego; główny nacisk kładziony jest na zagadnienia formy i idei w obrazie graficznym oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania techniki i technologii druku wklęsłego lub wypukłego w kreacji artystycznej
Wymagania wstępne	podstawy grafiki warsztatowej i rysunku; podstawowa znajomość programów graficznych
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student ma podstawową wiedzę z zakresu technologii druku cyfrowego; sitodruku lub technik druku wklęsłego i wypukłego.
– umiejętności	umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując/łącząc różnorodne techniki grafiki warsztatowej;
– kompetencji personalnych i społecznych	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł;
Treść zajęć	Autorskie projekty w technice druku cyfrowego lub technice mieszanej lub druku wklęsłego i wypukłego do realizacji w postaci spójnego cyklu grafik, po uzgodnieniu i zatwierdzeniu projektów. Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej. Eksperymenty w obrębie klasycznych techniki. Nietypowe myślenie o matrycy. Eksperymenty z matrycą i podłożem.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady (45 godz./sem.) dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 3 zaliczenie ze stopniem, sem. 4 przegląd egzaminacyjny,
Literatura	C a t a f a l J., Oliwa C., Technik graficzne, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004 Jurkiewicz A. Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 2003 Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007 Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007 Grafika polska. Sztuka i edukacja – Wydział Grafiki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu 2008 English for printmaking – ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu 2010 Aleks Krejca „Techniki Sztuk Graficznych” - WaiF, Warszawa 1984 Jerzy Werner „Podstawy technologii malarstwa i grafiki” PWN. Warszawa-Kraków 1989, www.polishprintmaking.com IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki, http://www.icondata.triennial.cracow.pl/ Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków, Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach, Międzynarodowe Triennale Rysunku we Wrocławiu, Konkurs im. Józefa Gielniaka w Jeleniej Górze, Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań
Uwagi	pomoce dydaktyczne: skaner, tablet, drukarka wielkoformatowa, rzutnik multimedialny; dostęp do archiwum grafik, dostęp do warsztatu graficznego
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim