



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

| Nazwa przedmiotu                                  |   | Grafika artystyczna / Litografia i promocja grafiki |  |
|---|---|---|--|
| Jednostka prowadząca                              | Wydział Grafiki i Sztuki Mediów   |   |  |
| Profil studiów                                    | ogólnoakademicki  |   |  |
| Kierunek  | Grafika   |   |  |
| Poziom kwalifikacji                               | Poziom 7  |   |  |
| Forma studiów                                     | stacjonarne   |   |  |
| Rok studiów / semestr                             | jednolite mgr 3 rok, 5 sem  |   |  |
| wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr | 90  |   |  |
| wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień | 6   |   |  |
| liczba godzin samodzielnej pracy studenta         | 150   |   |  |
| Liczba punktów ECTS                               | 8   |   |  |
| Rodzaj zajęć                                      | zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, wykłady, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach  |   |  |
| Prowadzący  | prof.Paweł Frąckiewicz, mgr Marta Lech  |   |  |
| Cel zajęć   | celem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności doboru i posługiwania się środkami graficznymi w sposób umożliwiający wyrażenie myśli i formułowanie problemu artystycznego; główny nacisk kładziony jest na zagadnienia formy i idei oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania techniki i technologii druku płaskiego w kreacji artystycznej |   |  |
| Wymagania wstępne                                 | pogłębiona znajomość technik druku płaskiego, swoboda w obsłudze programów graficznych, skanera, aparatu fotograficznego  |   |  |
| Efekty uczenia się:                               |   | Kod efektów modułowych                              | Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku |
| - <i>wiedza</i>                                   | student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu technologii druku płaskiego   | W_19  | K_W08  |
| - <i>umiejętności</i>                             | umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując/łącząc różnorodne technologie litograficzne oraz możliwości innych technik grafiki artystycznej i cyfrowej  | U_18  | K_U02,<br>K_U03                                |

|                                |  |      |                           |
|--------------------------------|--|------|---------------------------|
| - kompetencje społeczne        | Potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł  | K_12 | K_K02,<br>K_K05,<br>K_K06 |
| <b>Treść zajęć</b>             | <p>Autorskie projekty w technice druku płaskiego w postaci spójnego cyklu grafik, po uzgodnieniu i zatwierdzeniu projektów.</p> <p>Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej.</p> <p>Wybrane zagadnienia z techniki i technologii litografii.</p> <p>Klasyczna litografia (aligrafia) na płycie aluminiowej, podstawowe materiały rysunkowe - tusz i kredka</p> <p>litograficzna, nietypowe materiały rysunkowe na łupku wapiennym. Eksperymenty w obrębie litografii.</p> <p>Druk edycji kolorowych.</p>  |      |                           |
| <b>Metody i kryteria oceny</b> | <p>25% wykonanie zadań</p> <p>25% aktywność na zajęciach / przeglądy robocze</p> <p>50% otwarty przegląd prac</p>  |      |                           |
| <b>Sposób zaliczenia</b>       | ZS   |      |                           |
| <b>Literatura</b>              | <p>Garo Z. Antreasian, Clinton Adams "The Tamarind Book of Lithography: Art and Techniques" 1970</p> <p>Marjorie Devon "Tamarind Techniques for Fine Art Lithography" 2008</p> <p>Krejca "Techniki sztuk graficznych"</p> <p>Werner "Technika i technologia sztuk graficznych"</p> <p>Grońska "Grafika w książce, tece i albumie"</p> <p>Anna Trojanowska "Owoce kamienia" 2010</p> <p>Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007</p> <p>Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007</p> <p>www.litografia.pl</p> <p>"Wrocławska Szkoła Grafiki" autor zbiorowy, ASP Wrocław</p> <p>"English for printmaking" autor zbiorowy, ASP Wrocław</p> <p>katalogi Międzynarodowego Konkursu Rysunku we Wrocławiu</p> <p>www.mkr.wroclaw.pl</p> <p>IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki <a href="http://www.icodata.triennial.cracow.pl/">http://www.icodata.triennial.cracow.pl/</a></p> <p>Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków</p> <p>Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań</p> |      |                           |
| <b>Język wykładowy</b>         | polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim  |      |                           |