



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Fotografia	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 4 rok, 8 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	15		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	1		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15		
Liczba punktów ECTS	1		
Rodzaj zajęć	Wykłady, prezentacja dokonań uznanych autorów fotografii, realizacja ćwiczeń, „mistrz-uczeń”, dyskusja z akcentem na wielorakość interpretacji i jej wielowariantowość		
Prowadzący	prof. Piotr Komorowski, dr hab. Agata Szuba, dr hab. Czesław Chwiszczuk		
Cel zajęć	Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności umożliwiających świadome operowanie obrazem fotograficznym, a także wypracowanie mechanizmu przewizualizacji obrazu, tworzenia zestawów fotograficznych, dobre opanowanie warsztatu fotograficznego. W trakcie zajęć akcentuje się kwestie związane z oceną i interpretacją fotografii oraz szeroko pojętą refleksją teoretyczną wprost i pośrednio związaną z realizacją ćwiczeń. Pracownia doskonali również umiejętności warsztatowe, których wysoki poziom jest warunkiem podstawowym akceptacji ćwiczenia.		
Wymagania wstępne	Ukończony kursy zajęć Fotografii użytkowej i dokumentacyjnej oraz Fotografii artystycznej, ogólna wiedza z zakresu kultury i sztuki wizualnej.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	Studenci są zaznajomieni z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumieją autonomiczność fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także zaawansowaną wiedzę, świadomość i umiejętności w zakresie korzystania ze środków wyrazu plastycznego.	W_57	K_W18

- <i>umiejętności</i>	Potrafią postrzegać fotografię jako narzędzie, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła artystycznego.	U_39	K_U19, K_U21
- <i>kompetencje społeczne</i>	Studenci uzyskują podstawowe kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w studiach reklamowych, redakcjach wydawnictw etc.	K_20	K_K02, K_K09
Treść zajęć	Kreatywne wykorzystanie umiejętności warsztatowych, umożliwiających swobodną wypowiedź artystyczną o charakterze autorskim. Przedmiotem uwagi może być zarówno fotografia studyjna o charakterze użytkowym (np. reklamowa), reporterska, jak i i eksperymentalna. Ukierunkowanie studenta na eksperyment technologiczny i ideowy, kreację i prowokację artystyczną w fotografii. Kreacja obiektów fotograficznych jako następstwo intermedialnych działań wizualnych. Postprodukcja czyli przetwarzanie obrazu fotograficznego analogowego i cyfrowego.		
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	dobierana indywidualnie		
Język wykładowy	polski		