



Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Jednostka prowadząca	Wydział: Architektury Wnętrz i Wzornictwa / Kierunek: Wzornictwo
Jednostka, dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy / obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok I, semestr 1, studia stacjonarne II stopnia (magisterskie)
Liczba punktów ECTS	
Prowadzący	dr inż. Marcin Kuliński
Cel zajęć	Zapoznanie uczestników z narzędziami służącymi do oceny ergonomicznej obiektów o charakterze technicznym, używanych w pracy (narzędzia) oraz poza pracą (przedmioty powszechnego użytku), jak również z technikami używanymi podczas projektowania zorientowanego na człowieka-użytkownika (ang. <i>user centered design, UCD</i> ).
Wymagania wstępne	brak
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student rozumie konieczność uwzględnienia wymagań użytkowników przy projektowaniu maszyn, narzędzi i przedmiotów użytkowych</li><li>• student zna podstawowe narzędzia analizy i oceny ergonomicznej stanowisk i przedmiotów pracy, jej organizacji oraz środowiska materialnego, w jakim jest ona realizowana</li><li>• student posiada wiedzę dotyczącą etapów niezbędnych w realizacji podejścia UCD</li></ul>
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student potrafi w sposób trafny dobrać metody i narzędzia do konkretnego problemu projektowego</li><li>• student potrafi wykorzystać badania z udziałem użytkowników na etapie analizy wymagań, prototypowania oraz testowania zaproponowanych rozwiązań</li><li>• student potrafi wykorzystać podstawowe narzędzia statystyczne (test t-Studenta, test Chi-kwadrat, analiza wariancji) do wnioskowania na temat właściwości obiektu projektowanego lub poddawanego ocenie ergonomicznej</li></ul>
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student efektywnie współpracuje z innymi członkami grupy zorientowanej zadaniowo</li><li>• student obiektywnie ocenia efekty swojej pracy w świetle celów postawionych grupie zadaniowej, której jest członkiem</li></ul>
Treść zajęć	Projekty tematyczne realizowane w kilkuosobowych grupach, mające na celu stworzenie obiektu ergonomicznego, użytecznego i przyjaznego dla człowieka: <ul style="list-style-type: none"><li>• uniwersalny pilot AV</li><li>• telefon dla osób starszych</li><li>• wygodny odkurzacz</li><li>• fotel do pracy z komputerem</li><li>• pralka</li><li>• zestaw pomocy domowych dla osób niepełnosprawnych</li></ul>
Forma i wymiar zajęć	projekt 15 godz.
Metody i kryteria oceny	Ocenie podlega uczestnictwo w konsultacjach, stopień spełnienia wymogów dotyczących kolejnych etapów prac oraz efekt końcowy w postaci makiety, rysunków technicznych, szczegółowych wytycznych, itp.
Sposób zaliczenia	Ustne rozliczenie się z projektu przez grupę w rozbiciu na jej poszczególnych członków.



Literatura	<p>Etienne Grandjean, Fitting the task to the Man. An ergonomic approach, Taylor &amp; Francis 1980</p> <p>Donald A. Norman, The design of everyday things, Doubleday Books 1990</p> <p>Danuta Koradecka (red.), Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, CIOP 1997</p> <p>Jan Młodkowski, Aktywność wizualna człowieka, Wydawnictwo Naukowe PWN 1998</p> <p>Adam Gedliczka, Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, CIOP 2001</p> <p>Edwin Tytyk, Projektowanie ergonomiczne, Wydawnictwo Naukowe PWN 2001</p> <p>Robert Proctor, Trisha Van Zandt, Human Factors in Simple and Complex Systems, Allyn and Bacon 1994</p> <p>Waldemar Karwowski (red.), International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors, Taylor &amp; Francis 2001</p> <p>Materiały dydaktyczne, dostępne w serwisie Laboratorium Ergonomii Politechniki Wrocławskiej <a href="http://ergonomia.ioz.pwr.edu.pl/">http://ergonomia.ioz.pwr.edu.pl/</a></p>
Uwagi	brak
Język wykładowy	polski