



Nazwa przedmiotu	Warsztat twórczości edukacyjnej
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Mediacji Sztuki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	studia II stopnia stacjonarne, rok I, semestr 2 , 15 godzin
Liczba punktów ECTS	1 punkt ECTS/rok Nakład pracy studenta potrzebny do realizacji zamierzonych efektów kształcenia: Przygotowanie się do zajęć oraz praca w domu: 10 godzin Zajęcia merytoryczne: 15 godzin Łączna suma godzin: 25
Prowadzący	prof. Eugeniusz Józefowski
Cel zajęć	C1- Nabycie umiejętności opisywania, nazywania, objaśniania i rozpoznawania warsztatów twórczych o charakterze edukacyjnym C2 – Nabycie umiejętności projektowania i animowania warsztatów edukacyjnych odbywających się przy kreacji plastycznej i skierowanych do różnorodnych grup wiekowych. C3 – Nabycie umiejętności przeprowadzenia warsztatu edukacyjnego zgodnie z koncepcją artystyczną i pedagogiczną przyjętą przez autora. C4 –Rozwój umiejętności organizowania warsztatu pracy animatora warsztatów edukacyjnych. C5 – Rozwój umiejętności współdziałania i współpracy międzyludzkiej przy realizacji zadań warsztatowych. C6 - Wspieranie nabywania umiejętności swobodnych wypowiedzi na temat swoich prac. C7- Wspomaganie wzrostu kompetencji zmierzających do łączenia zdolności osobistych, podmiotowej wiedzy i umiejętności celem zastosowania ich przy animowaniu warsztatów edukacyjnych.
Wymagania wstępne	Gotowość do samokształcenia i udział w zajęciach
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	EK1 –wiedza dotycząca opisywania, nazywania, objaśniania i rozpoznawania działań plastycznych w kreacji artystycznej

<p>– umiejętności</p>	<p>EK 2 - umiejętności efektywnego wykorzystania : wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia,</p> <p>EK3 –umiejętności warsztatowe świadomego tworzenia działań plastycznych,</p> <p>EK4 –umiejętności animowania działań plastycznych zgodnie z przyjętą koncepcją artystyczną wynikającą z analizy zadania ćwiczeniowego</p> <p>EK 5 - umiejętności organizowania warsztatu pracy i posługiwania się narzędziami związanymi z warsztatem nowoczesnego twórcy wizualnego</p> <p>EK6 - umiejętności współdziałania i współpracy przy realizacji indywidualnych i grupowych prac</p> <p>EK7 - umiejętności swobodnych wypowiedzi na temat swoich prac</p>
<p>– kompetencji personalnych i społecznych</p>	<p>EK 8 - łączenie zdolności osobistych, wiedzy i umiejętności celem zastosowania ich przy kreacji malarskiej,</p> <p>EK9 - potrafi pracować w zespole,</p> <p>EK10 - potrafi negocjować i organizować,</p> <p>EK11- potrafi prezentować zadania w przystępny i zrozumiały sposób,</p>
<p>Treść zajęć</p>	<p>Prezentacja dokumentacji wybranych przykładów warsztatów edukacyjnych</p> <p>Czynniki mające wpływ na jakość warsztatów terapii wizualnej - omówienie metody.</p> <p>Warsztaty z użyciem materiałów pochodzenia naturalnego.</p> <p>Warsztaty posługujące się materiałami i tworzywami z najbliższego otoczenia.</p> <p>Warsztaty twórcze wykorzystujące tradycyjne materiały i środki związane z twórczością plastyczną.</p> <p>Warsztaty twórcze wykorzystujące różnorodne formy ekspresji ciała celem realizacji prac o charakterze wizualnym.</p> <p>Sposoby tworzenia scenariuszy warsztatów twórczych przy kreacji plastycznej.</p> <p>Sposoby tworzenia dokumentacji powarsztatowej i innych relacji o ich przebiegu celem przygotowania do badań naukowych oraz do celów popularyzatorskich.</p>
<p>Forma i wymiar zajęć</p>	<p>projekty indywidualne i zespołowe, warsztaty, konwersatoria - 1 godzina tygodniowo</p>
<p>Metody i kryteria oceny</p>	<p>F - ocena formująca, P -podsumowująca</p> <p>F1 – ocena opisowa podczas warsztatów na zajęciach 20%,</p> <p>F2 – ocena opisowa podczas korekty prac wykonywanych poza zajęciami 20%,</p> <p>P1 – ocena podmiotowa podczas końcowo-semestralnego przeglądu egzaminacyjnego 40%,</p> <p>P2 – ocena porównawcza rozwoju indywidualnego na tle grupy ćwiczeniowej 20%,</p>



Sposób zaliczenia	przeгляд egzaminacyjny
Literatura	<p>Literatura obowiązkowa</p> <p>Eugeniusz Józefowski „Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych” Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009, ISBN 978-83-7405-477-5</p> <p>Wiesław Karolak „Projekt edukacyjny-projekt artystyczny” Wydawnictwo WSHE Łódź, 2004, ISBN 83-7405-164-7</p> <p>Eugeniusz Józefowski „Książka o książkach” Wydawnictwo WSP, Zielona Góra 1999, ISBN 83- 86832-88-6</p> <p>Janusz Byszewski, Maria Parczewska „Projektowanie sytuacji twórczych” Wydawnictwo Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Warszawa 2004, ISBN 83-88277-83-9</p> <p>Janusz Byszewski, Maria Parczewska „Dom moje centrum świata” Wydawnictwo Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Warszawa 2005, ISBN 83-920112-2-8</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>„Edukacja w naturze” Ośrodek Edukacji Ekologicznej, Warszawa 2000, ISBN 83-903347-3-9</p> <p>Edyta Cieślak-Moczek, Eugeniusz Józefowski „Krowie opowieści - warsztaty edukacji twórczej” Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie 2006 ISBN 83-89366-65-7</p> <p>5,6,7,8,9,10 Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszonki Vincenza” Centrum Sztuki Dziecka Poznań 2006, 2007,2008, 2009 ,2010, 2011.</p> <p>„ Co nowego - Ogólnopolski przegląd projektów artystyczno edukacyjnych” Centrum Sztuki Dziecka, Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA,Poznań 2008, ISBN 978-83-60557-32-7</p>
Uwagi	Pomoce dydaktyczne: projektor multimedialny, komputer, kamera fotograficzna z możliwością nagrywania filmów.
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim i rosyjskim