



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Grafika intermedialna	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	mgr 2 rok, 4 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	45		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	3		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	195		
Liczba punktów ECTS	8		
Rodzaj zajęć	Indywidualne korekty, konsultacje, pokazy i prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, realizacje projektów zespołowych.		
Prowadzący	dr hab. Marek Grzyb, dr Maciej Bączyk		
Cel zajęć	Umiejętność posługiwania się w stopniu zaawansowanym, analogowym i cyfrowym warsztatem edycji i emisji obrazu i dźwięku. Rozpoznanie reguł obrazowania ekranowego. Rozumienie specyfiki działań intermedialnych, oraz umiejętność kreowania w obszarze sztuki mediów.		
Wymagania wstępne	Ukończenie studiów pierwszego stopnia gwarantujących wiedzę i umiejętności z zakresu wykształcenia ogólnoplastycznego oraz sztuki mediów. Umiejętność posługiwania się w stopniu zaawansowanym, analogowym i cyfrowym warsztatem edycji i emisji obrazu i dźwięku. Rozumienie w stopniu zaawansowanym specyfiki działań intermedialnych.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Student uzyskuje zaawansowaną wiedzę z obszaru grafiki intermedialnej w zakresie: działań intermedialnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia intermedialności w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze.	W_09	K_W07, K_W16, K_W19
- <i>umiejętności</i>	Student posiada zaawansowane umiejętności z obszaru grafiki intermedialnej w zakresie analogowych i cyfrowych technik	U_07	K_U21, K_U22,

	rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej oraz świadomego przekazu medialnego.		K_U23
- <i>kompetencje społeczne</i>	Student uzyskuje kompetencje w obszarze grafiki intermedialnej w zakresie szerokiego rozumienia specyfiki działań intermedialnych oraz integrowania fenomenów kultury; potrafi krytycznie interpretować dzieła i zjawiska artystyczne	K_06	K_K02, K_K04
Treść zajęć	<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie tematu pracy dyplomowej - określenie zakresu i sposobu realizacji pracy dyplomowej - realizacja pracy dyplomowej. 		
Metody i kryteria oceny	Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie.		
Sposób zaliczenia	ED		
Literatura	<p>R.W. Kluszczyński „Obrazy na wolności”, Piotr Zawojski „Elektroniczne obrazoswiaty. Między sztuką a technologią”, Manovich Lev „Język nowych mediów”, Warszawa 2006. Chyława W., „Szkice o kulturze audiowizualnej. (W stulecie ekranu w kulturze)”, Poznań 1998. . Gózdź A., „Obrazy i rzeczy. Film między mediami”, Kraków 2003. Higinś D., „Nowoczesność od czasu postmodernizmu oraz inne eseje”, przekł. Zbiorowy, Gdańsk 2000. Mc. Luchan M., „Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka”, Warszawa 2004.</p>		
Język wykładowy	polski		