



Nazwa przedmiotu	Szkło użytkowe
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2 /studia magisterskie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7
Prowadzący	Dr hab. Beata Mak-Sobota, as. Justyna Żak
Cel zajęć	Doskonalenie warsztatu projektowego. Poszukiwanie nowych wartości funkcjonalnych i estetycznych w przedmiotach określających przestrzeń użytkową człowieka. Stymulacja kreatywnego myślenia. Student umie sformułować i rozwiązać złożone zagadnienie projektowe uwzględniając poznane aspekty projektowania.
Wymagania wstępne	Dyplom ukończenia studiów I stopnia. Wiedza o metodach projektowania, opanowanie warsztatu projektowego, dobra znajomość i obsługa programów graficznych. Wiedza z zakresu historii wzornictwa, znajomość technologii szkła i podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na samodzielną pracę z tworzywem.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu projektowania szkła użytkowego i potrafi ją rozwijać. Rozumie potrzebę uwzględniania etycznej, ekologicznej strony zawodu projektanta. Wie w jaki sposób i z wykorzystaniem jakiej technologii zrealizować własne, oryginalne zamierzenia dotyczące wykonania przedmiotu autorskiego ze szkła.
– umiejętności	Stosuje zdobytą wiedzę i doświadczenie w podejmowaniu samodzielnych decyzji w procesie projektowym. Potrafi podjąć pracę w zespole wykorzystując atuty swojej osobowości, których ma świadomość. Posiada umiejętność sformułowania i wyrażenia własnej koncepcji dotyczącej podjętego zadania projektowego. Jego pracę cechuje dążenie do osiągnięcia nowatorskiego rozwiązania.
– kompetencji personalnych i społecznych	W oparciu o rozbudowane prezentacje słowne student posiada umiejętność zaprezentowania swoich koncepcji oraz przekonania do własnych racji. Wykazuje przy tym umiejętność i samooceny oraz zdolność elastycznego myślenia i dostosowania się do zmieniających się okoliczności.
Treść zajęć	Pogłębianie wiedzy dotyczącej metodyki projektowania, wykorzystania wiadomości z historii kultury materialnej i wzornictwa w pracy projektowej. Podejmowanie indywidualnych, śmiałych i nowatorskich rozwiązań formalnych, przełamywanie standardów na drodze realizacji własnych zamierzeń dotyczących sfery projektowania szkła użytkowego. Opracowanie projektu i jego dokumentacji wraz modelem lub makietą.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, korekty, ćwiczenia w pracowni oraz warsztatach katedry, udział w plenerach i wystawach. 120godz./semestr
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 1 – zaliczenie ze stopniem semestr 2 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Laura Slack „Czym jest wzornictwo“, Lakshmi Bhaskaran „Design XX wieku“, Richard Morris „Projektowanie produktu“, Paul Rodgers „Design-The most influential designers in the world“, Charlotte i Peter Fiell „Design XX wieku“, „Starck“ Taschen, Charlotte i Peter Fiell „Designing the 21th century“, Jennifer Hudson „1000 ogetti di design“, Bill Stewart „Projektowanie opakowań“, E.H.Gombrich „Zmysł porządku-o psychologii sztuki dekoracyjnej“, 2+3D, Domuse.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim