



Nazwa przedmiotu	Historia sztuki
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy, podstawowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, sem. 1 i 2, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Dr Aleksandra Maksymiak
Cel zajęć	Zapoznanie studentów z historią sztuki w zakresie od prehistorii do średnowiecza włącznie. Próba połączenia zjawisk z zakresu historii sztuki z szerszą wiedzą humanistyczną obrazującą przemiany cywilizacyjne i kulturowe omawianych czasów i przestrzeni.
Wymagania wstępne	Zdany egzamin na I rok studiów
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii sztuki, nie tylko w poziomie linearnym (historycznym), ale również potrafi łączyć zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych okresów i rozpoznawać je w szerszym kontekście filozofii dziejów.
- <i>umiejętności</i>	Student posiada umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia zjawisk, potrafi analizować i porównywać dokonania poszczególnych okresów w sztuce, jak również indywidualnych twórców. Posiada wiedzę filozoficzną w zakresie historii estetyki omawianych okresów.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi logicznie rozumować, prezentować swoje zdanie, dostrzega potrzebę analizowania schematów, potrafi stawiać i rozwiązywać problem.
Treść zajęć	Historia sztuki od paleolitu do średniowiecza, obejmująca zagadnienia : prehistoria, Egipt, Mezopotamia i Anatolia, sztuka egejska, Grecja, Rzym, sztuka starożytności, bizantyjska, karolińska, romanizm i gotyk. Wirtualne wyprawy do poszczególnych epok na forum ASP, wykonanie ekspozycji do „Muzeum Sztuki Starożytnej“, które zostanie zorganizowane w semestrze II.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, konwersatoria, 2 godz. W tyg., 30 godzin w semestrze
Metody i kryteria oceny	25% aktywność na zajęciach 25% aktywność na wyprawach wirtualnych 25% przygotowanie i opisanie ekspozycji do muzeum 25% wystąpienia indywidualne w formie prezentacji
Sposób zaliczenia	Semestr 1: zaliczenie Semestr 2: zaliczenie ze stopniem
Literatura	Jan Białostocki „Sztuka cenniejsza niż złoto“ Władysław Tatarkiewicz „Historia estetyki“ Pozostała literatura według uzgodnień i potrzeb.
Uwagi	Zajęcia z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego. Zajęcia w muzeach, kościołach i innych obiektach, w których odnajdziemy relikty omawianych epok.
Język wykładowy	Język polski