



Nazwa przedmiotu	Projektowanie plastyczne
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, semestr I
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof. nadzw. Mateusz Dworski, mgr Piotr Olejarz
Cel zajęć	Program zakłada rozwój świadomości i wrażliwości plastycznej studenta. Zdobycie niezbędnych umiejętności z zakresu projektowania oraz podstaw projektowania z użyciem liternictwa.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki, wiedza ogólna oraz nabyta w trakcie przygotowań do egzaminów wstępnych.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania wstępnego z wybranymi elementami dotyczącymi kompozycji i utworów graficznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.
– <i>umiejętności</i>	Student uzyskuje podstawowe umiejętności w zakresie kompozycji prostych utworów graficznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi interpretować i formułować opinie oraz sądy dotyczące własnych realizacji.
Treść zajęć	Zgodnie z zamierzonym efektem kształcenia (2-3 zadania w trakcie semestru)
Forma i wymiar zajęć	Wykład, korekta indywidualna w obecności grupy studentów
Metody i kryteria oceny	75% - wykonanie zadania 10% - uczestnictwo w przeglądach roboczych 15% - sposób prezentacji wykonanych zadań
Sposób zaliczenia	Zaliczenie z oceną, przegląd egzaminacyjny
Literatura	„Design i grafika dzisiaj“ Quentin Newark 2006 „Podręcznik grafiki użytkowej“ ABE Dom wydawniczy „Type and typography“ Ben Rosen 1969 „Technika liternictwa“ Jan Wojeński 1955 Albumy i monografie wybitnych twórców plakatu i rzeźby.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, język angielski