



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby; Katedra Rysunku; pracownia VIII
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Kierunek: Wzornictwo
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, 3 semestr studia stacjonarne 2-letnie magisterskie uzupełniające
Liczba punktów ECTS	3 semestr 3 pkt ECTS
Prowadzący	Prof. ASP Anna Maria Kramm
Cel zajęć	Pogłębianie umiejętności warsztatowych i świadomości estetycznej – rysunek jako samodzielne medium, metodyka autoprezentacji
Wymagania wstępne	Ukończone studia licencjackie I-go stopnia Znajomość technik i technologii rysunkowych oraz zasad kompozycji Swoboda wypowiedź artystyczna
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student wykazuje znajomość pojęć pozwalających na werbalizację projektów Student rozumie zastosowanie środków formalnych zgodnie z wybranym projektem
– <i>umiejętności</i>	Student w stopniu zaawansowanym w posługuje się technikami i technologią rysunku Student potrafi zastosować wiedzę o rysunku w założeniach projektowych Student wykonuje zadania rysunkowe w oparciu o idee abstrakcyjne
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi porozumiewać się za pośrednictwem języka sztuki i dokonać autoprezentacji twórczości Wykazuje postawę krytyczną wobec zjawisk artystycznych, formułuje własne opinie
Treść zajęć	3 semestr Dziesięć zadań rysunkowych w oparciu o indywidualny projekt, wykonane dowolnym medium rysunkowym gotowych do publicznej prezentacji (wystawa, aneks dyplomowy, konkurs)
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia mają charakter korekt indywidualnych (mistrz – uczeń) i odbywają w czasie zgodnym z rozkładem godzin, Zajęcia w pracowniach artystycznych
Metody i kryteria oceny	50% realizacje własnych projektów 25% przeglądy robocze 25% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	3 semestr: przegląd egzaminacyjny
Literatura	Hocke Gustav R., <i>Świat jako labirynt (...)</i> , Wyd. słowo /obraz/ terytoria, Gdańsk 2003 Poprzeczka M., <i>Inne obrazy</i> , Wyd. słowo/obraz/ terytoria, Gdańsk 2008
Uwagi	Pracownia wyposażona w sztalugi, model
Język wykładowy	Język polski, angielski, włoski