



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Malarstwo	
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 3 rok, 6 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	60		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	4		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30		
Liczba punktów ECTS	3		
Rodzaj zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, indywidualne korekty, „mistrz-uczeń”, miniwykłady, konsultacje prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy, wyjazdy naukowobadawcze.		
Prowadzący	do wyboru spośród autorskich pracowni malarskich Wydziału Malarstwa		
Cel zajęć	Rozpoznanie umiejętności, możliwości i oryginalności poszczególnych studentów w zakresie malarstwa. Celem kształcenia jest pogłębienie wiedzy i umiejętności warsztatowych umożliwiających swobodną i oryginalną wypowiedź artystyczną. Zwrócenie uwagi na wyłaniające się w trakcie pracy cechy indywidualne każdego studenta, wykrywanie ich, podtrzymywanie i rozwijanie. Praca z poszczególnymi studentami jest zindywidualizowana i ukierunkowana na wydobycie ich osobistych predyspozycji.		
Wymagania wstępne	Realizacja programu I roku studiów zakończona pozytywną oceną z egzaminu końcowego.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat różnorodnych technik, technologii oraz materiałów i narzędzi wykorzystywanych w malarstwie. Wie jak świadomie korzystać z klasycznego warsztatu artystycznego w kontekście nowych możliwości technologicznych, rozumie ich współdziałanie i wzajemną zależność. Rozumie związki	W_71	K_W21

	między wyborem konkretnych technik a efektem wizualnym.		
- <i>umiejętności</i>	Student potrafi w oryginalny sposób interpretować postawione zadania. Świadomie wykorzystywać wiedzę o poznanych technikach i materiałach. Posługuje się medium malarskim w zaawansowanym stopniu. Posługuje się zdobywanym na bieżąco doświadczeniem w doskonaleniu warsztatu i potrafi wykorzystywać te doświadczenia w swoich realizacjach.	U_52	K_U24, K_U26
- <i>kompetencje społeczne</i>	Krytycznie odnosi się do własnych pomysłów i doskonali je na drodze prób i eksperymentów. Rozumie potrzebę dyskusji i wymiany doświadczeń w procesie indywidualnej i grupowej pracy twórczej. Prezentuje i omawia własne pomysły i zrealizowane projekty. Ma postawę poszukiwawczą i eksperymentatorską.	K_10	K_K02, K_K04, K_K05
<b>Treść zajęć</b>	Proces kształcenia w semestrze 5 i 6 obejmuje formułowanie doświadczeń i korelację dyscypliny artystycznej malarstwo z innymi dyscyplinami artystycznymi. Zainteresowanie nowymi ideami i koncepcjami, formami, stwarzanie nowych związków logicznych.		
<b>Metody i kryteria oceny</b>	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac		
<b>Sposób zaliczenia</b>	PE		
<b>Literatura</b>	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna		
<b>Język wykładowy</b>	polski, możliwość komunikowania się języku angielskim		