



<b>Nazwa przedmiotu</b>	Malarstwo
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Malarstwa i Rzeźby/ Katedra Malarstwa
<b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów, do wyboru jedna z ogólnouczelnianych pracowni malarstwa
<b>Rok studiów/semestr; forma studiów</b>	Rok I sem. 1 i 2 studia magisterskie, stacjonarne
<b>Liczba punktów ECTS</b>	1 sem - 3 pkt ECTS; 2 sem - 2 pkt ECTS
<b>Prowadzący</b>	według wybranej pracowni
<b>Cel zajęć</b>	Celem kształcenia w zakresie malarstwa jest nieustanne sprawdzanie integracji używanych materiałów malarskich. Kształtowanie umiejętności wykorzystania związków między wyrażanymi treściami a zastosowanymi środkami formalnymi w malarstwie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja programu studiów licencjackich.
<b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>	
<b>– wiedzy</b>	Świadomość zainteresowań pozwala na sprecyzowanie tematu pracy artystycznej w semestrze 1 i 2.
<b>– umiejętności</b>	Student potrafi samodzielnie podejmować decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych. Własne doświadczenia stają się treścią jego pracy, potrafi przedstawiać i zaprezentować pomysł autorski.
<b>– kompetencji personalnych i społecznych</b>	Uwrażliwienie na estetyczne aspekty otoczenia.
<b>Treść zajęć</b>	Proces kształcenia obejmuje zainteresowanie badań nad swoją tożsamością, stwarzanie sytuacji granicznych, odszukiwanie form materialnych, wizualnych i przestrzennych.
<b>Forma i wymiar zajęć</b>	Zajęcia w pracowni artystycznej, 3 godziny tygodniowo i indywidualne korekty, miniwykłady, konsultacje (prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy, wyjazdy naukowo-badawcze; 45 godz./sem.
<b>Metody i kryteria oceny</b>	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac
<b>Sposób zaliczenia</b>	sem. 1 zaliczenie ze stopniem sem. 2 przegląd egzaminacyjny
<b>Literatura</b>	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna
<b>Uwagi</b>	Brak
<b>Język wykładowy</b>	Polski, angielski