



Nazwa przedmiotu	Warsztat multimedialny
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok I - sem. 1 studia stacjonarne I stopnia / licencjat /
Liczba punktów ECTS	2 pkt. ECTS
Prowadzący	wykt. mgr. inż. Paweł Bielawny
Cel zajęć	Zajęcia są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnej pracy ze sprzętem audio/wideo i oświetleniem filmowym oraz wykształcenie w nich podstawowych umiejętności z zakresu montażu filmowego i posługiwania się oprogramowaniem ten proces wspomagającym.
Wymagania wstępne	brak
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: technik filmowania, kadrowania, ruchu wewnątrz-kadrowego, standardowych formatów materiałów audio/wideo, montażu filmowego oraz kompresji obrazu.
– umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: tworzenia i czytania storyboardów, posługiwania się oprogramowaniem do nieliniowego montażu filmowego. Student potrafi samodzielnie przygotować plan zdjęciowy (przygotować elementy scenografii, ustawić oświetlenie, zaplanować ruch aktorów) oraz wykonać zdjęcia filmowe.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi pracować w zespole filmowym, jest zdolny do interpretacji scenariusza filmowego i prezentacji własnej koncepcji przedstawienia akcji i plastyki obrazu.
Treść zajęć	Warsztaty z obsługi sprzętu filmowego. Warsztaty z oświetlenia planu filmowego. Warsztaty z ruchu wewnątrz-kadrowego i realizacji zdjęć filmowych. Wykład z podstaw tworzenia storyboardów. Wykład z podstaw nieliniowego montażu wideo. Warsztaty z montażu wideo.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i warsztaty, 45 godz. / sem.
Metody i kryteria oceny	Procentowy udział w ocenie końcowej 50% wykonanie zadania, aktywność na zajęciach 50% przegląd prac zrealizowanych w ramach warsztatów
Sposób zaliczenia	Przeгляд zrealizowanych zadań. Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Daniel Arjion - "Gramatyka języka filmowego" Blain Brown - "Światło w filmie" Mark Simon - "Storyboard - ruch w sztuce filmowej" Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych.
Uwagi	-----
Język wykładowy	polski