



<b>Nazwa przedmiotu</b>	Język niemiecki
<b>Jednostka prowadząca</b>	Zakład Języków Obcych
<b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Wydział Malarstwa i Rzeźby, Wydział Ceramiki i Szkła
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy (do wyboru z listy) dla kierunku Sztuka Mediów
<b>Rok studiów/semestr; forma studiów</b>	3 i 4 semestr II roku studiów licencjackich
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2 pkt ECTS / sem.
<b>Prowadzący</b>	mgr Elżbieta Bochenek-Kowalska (lektor)
<b>Cel zajęć</b>	Zapoznanie studentów z niemieckim słownictwem specjalistycznym z zakresu sztuki; językiem artystycznym dotyczącym technicznych aspektów procesu twórczego jak również efektów artystycznych. Zdobyć umiejętności wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisania i czytania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomości języka niemieckiego na poziomie B1; zaliczenie I i II semestru
<b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>	
<b>– wiedzy</b>	Student posiada wiedzę językową dotyczącą opisu procesu warsztatowego i twórczego poszczególnych technik artystycznych.
<b>– umiejętności</b>	Student potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w języku niemieckim. Umie opisać proces twórczy zarówno w aspekcie technicznym, warsztatowym jak i artystycznym. Dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz wyrażeniu swoich myśli i sądów na temat sztuki w formie pisemnej i ustnej.
<b>– kompetencji personalnych i społecznych</b>	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji i formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów ( Erasmus)
<b>Treść zajęć</b>	Analiza i rozumienie tekstów z zakresu malarstwa; rysunku; rzeźby; ceramiki; szkła; rekonstrukcji; architektury wnętrz; scenografii; grafiki; sztuki mediów. Główne kierunki i nurty w sztuce; kształty i kolory; analiza dzieł sztuki/obrazów; techniki artystyczne
<b>Forma i wymiar zajęć</b>	Ćwiczenia 60 godz. / sem.
<b>Metody i kryteria oceny</b>	10 % obecność i aktywność na zajęciach 20 % esej/referat semestralny lub prezentacja; zadania domowe 70 % kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych
<b>Sposób zaliczenia</b>	Semestr I (zimowy) - zaliczenie bez oceny Semestr II (letni) – zaliczenie na ocenę
<b>Literatura</b>	„Moderne Kunst” Johannes Kirschenmann; Frank Schulz wydawnictwo Klett; czasopismo „Kunst und Unterricht“ wydawnictwo Fridrich Verlag Portal internetowy: Deutsche Welle; Inne źródła internetowe jak: www.kunstimunterricht.de etc.
<b>Uwagi</b>	
<b>Język wykładowy</b>	niemiecki