



Nazwa przedmiotu	PROJEKTOWANIE I ORGANIZACJA PRZESTRZENI
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY KATEDRA MEDIACJI SZTUKI
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy / kształcenia ogólnego; obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	studia stacjonarne II stopnia ; I rok sem. I i II
Liczba punktów ECTS	2/1
Prowadzący	Mgr. Tomasz Niedziółka
Cel zajęć	zapoznanie studentów z możliwościami interpretacji zjawisk przestrzennych,
Wymagania wstępne	Aktywność poznawcza, świadomość percepcyjna,
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student posiada wiedzę na temat definiowania przestrzeni w odniesieniu do kręgu kulturowego
- umiejętności	Budowanie własnego świadomego systemu preferencji w oparciu o zdobytą wiedzę kodyfikowania zjawisk przestrzennych; student umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i kształtowania terenu
- kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi krytycznie interpretować relacje przestrzenne, wyciągać wnioski i formułować opinie, pracować w zespole,
Treść zajęć	analiza porównawcza wybranych rzeźb istniejących/funkcjonujących w mieście, moja droga do szkoły – indywidualne plastyczne zobrazowanie drogi/trasy z punktu A do punktu B wyspa – projekt dedykowany do wybranego miejsca w mieście white cube – zaprojektowanie idealnej przestrzeni wystawienniczej dla np.: wystawy dyplomowej
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia mają charakter teoretyczno -warsztatowy; projekty indywidualne, projekty zespołowe, ćwiczenia, .
Metody i kryteria oceny	weryfikacja zamierzonych efektów kształcenia / metody oraz ich procentowy udział w ocenie końcowej 75% aktywność podczas zajęć, wykonanie zadań, 25%otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem , przegląd egzaminacyjny
Literatura	Podstawowa: Biblia uzupełniająca: Kwartalnik „Autoportret pismo o dobrej przestrzeni” wydawnictwo Kraków;
Pomoce dydaktyczne	Zajęcia odbywają się w pracowni artystycznej z dostępem do komputera i innymi rejestratorami działań
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim