



Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy i obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	V rok, semestr 9 i 10; studia jednolite magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	10/20 ECTS
Prowadzący	prof. Stanisław Kortyka as. Michał Sikorski
Cel zajęć	Celem kształcenia studentów V roku Malarstwa jest:  - Dążenie do pełnego samookreślenia postawy artystycznej studenta. - Wykorzystanie doświadczeń i umiejętności zdobywanych w poprzednich latach studiów. - Określenie problemów artystycznych i środków w realizacji pracy dyplomowej: technika, format i rozmiar realizacji
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu Malarstwo na wcześniejszych latach.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student poszerza swoje umiejętności, popierając wiedzę z zakresu historii sztuki. Nabywa umiejętność odniesienia się do prac innych artystów.
– <i>umiejętności</i>	Student pracuje w oparciu o wcześniejsze doświadczenia. Realizuje pomysły, oraz doskonali warsztat. Efektem jest praktyczna praca dyplomowa zrealizowana pod okiem dydaktyka prowadzącego.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność kontaktowania się przez studentów z dydaktykami. Zaangażowanie w życie społeczne i artystyczne pracowni i uczelni. Kształtowanie postawy, oraz rozijanie relacji z rówieśnikami.
Treść zajęć	Prace wykonywane indywidualnie. Realizacje dyplomowe, oraz pomysły poddawane są korekcie i indywidualnej rozmowie ze studentem.



Forma i wymiar zajęć	Dopuszcza się samodzielną pracę w pracowniach dyplomowych. Terminy konsultacji i przeglądów prac ustalane z dydaktykiem prowadzącym.
Metody i kryteria oceny	Metody: Przeglądy prac robocze i semestralne  Kryteria: 40% realizacja zadań (ilość), 30% jakość wykonanych zadań, 30% prace domowe
Sposób zaliczenia	I semestr – zaliczenie ze stopniem II semestr – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Literatura związana z tematem pracy dyplomowej.  Zalecane bieżące czytanie czasopism poświęconych sztuce współczesnej, przeglądanie katalogów, albumów, oraz stron internetowych związanych ze sztuką.
Uwagi	Pomoce dydaktyczne: Materiały pomocne w realizacji pracy dyplomowej.
Język wykładowy	polski