



Nazwa przedmiotu	Projektowanie Środków Transportu
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa / Katedra Wzornictwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy – obowiązkowy / do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok III, semestr 5, Studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	10
Prowadzący	Prof. Wilhelm Semaniszyn, as. Wojciech Wesolek, as. Grzegorz Rozwadowski
Cel zajęć	Zaopatrzenie studenta w umiejętności z zakresu świadomego projektowania formy pojazdów z uwzględnieniem jego funkcji i formy, tendencji rynkowych oraz perspektywy czasowej. Nabranie nawyku świadomego weryfikowania i korygowania własnych koncepcji na każdym etapie procesu projektowego.
Wymagania wstępne	Sprecyzowane zainteresowania zagadnieniami dotyczącymi projektowania środków transportu, podstawowa umiejętność przedstawiania swoich koncepcji w formie rysunków odręcznych i z użyciem programu komputerowego 3D (na przykład 3Dmax) oraz determinacja w ciągłym podnoszeniu własnych umiejętności.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student uzyskuje wiedzę z zakresu i metod pracy nad projektami formy pojazdów. Otrzymuje informacje dotyczące kolejnych etapów powstawania projektu i sposobów jego oceny i weryfikacji. Student jest świadomy na jakim etapie i dlaczego zastosować określoną formę podania projektu i jak szczegółowo powinno być opracowanie. Studenci są zaopatrywani w podstawową wiedzę na temat specyfiki projektowania obiektów do gier komputerowych, stosowanych technologii i metod opracowywania projektów oraz sposobów i zasad budowania modeli komputerowych.
– <i>umiejętności</i>	Wykształcenie podstawowych umiejętności pracy nad formą nadwozia pojazdu z uwzględnieniem różnych technik rysunku odręcznego (także pracy na tablecie i bitmapowym programie graficznym) oraz korzystania z komputerowych programów 3D. Wykształcenie podstawowych umiejętności pracy na projekcie obiektów do gier komputerowych, przygotowywania rysunków stanowiących bazę do budowy modeli komputerowych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi pracować w zespole. Posiada zdolność obserwacji zmian zachodzących w otaczającym go świecie.
Treść zajęć	Studenci w ramach prowadzonych zajęć podejmują temat związany projektowaniem pojazdu użytkowego. Działania projektowe rozpoczynają się od szczegółowej analizy funkcjonalnej z uwzględnieniem aspektów ergonomicznych. Na podstawie wykonanych analiz studenci projektują formę pojazdu w możliwie optymalny sposób spełniającą założenia wynikające z przeprowadzonych analiz, a jednocześnie odpowiadającą współczesnym trendom stylistycznym. W trakcie trwania semestru realizowanych jest także kilka zadań klauzurowych mających na celu wykształcenie umiejętności szybkiego kreowania dużej ilości wstępnych projektów koncepcyjnych i umiejętności wybrania spośród nich elementów do dalszego opracowania.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni projektowej: rozmowy i konsultacje indywidualne, wykłady, spotkania z konsultantami, udział w warsztatach projektowych, zadania klauzurowe
Metody i kryteria oceny	30% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 30% zadania klauzurowe 40% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem



Literatura	<p>Rychter Witold - "Dzieje samochodu", Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 1987</p> <p>Rychter Witold - „Moje dwa i cztery kółka”, Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 1987</p> <p>Gierczak Józef, "Fenomen auta w przestrzeni", Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994</p> <p>Wicher Jerzy "Bezpieczeństwo samochodów i ruchu drogowego" Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, Rok wydania: 2004</p> <p>Zieliński Andrzej "Konstrukcja nadwozi samochodów osobowych i pochodnych", Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, Rok wydania: 2003</p> <p>Zieliński Andrzej "Polskie konstrukcje motoryzacyjne 1947 – 1960" Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, Rok wydania: 2005</p> <p>Praca zbiorowa "Samochody od A do Z" Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, Warszawa 1961 oraz wydania późniejsze uzupełnione</p> <p>Auto&amp;Design – dwumiesięcznik – wydawca: Auto &amp; Design S.r.l. <a href="http://www.cardesignnews.com">www.cardesignnews.com</a></p>
Uwagi	
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim