



Nazwa przedmiotu	Szkło artystyczne
Jednostka prowadząca	Wdział Ceramiki i Szkła ,Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy (wymienne z Szklęm w architekturze)
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 4 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Prof. Małgorzata Dajewska, ad. Mariusz Labiński, as. Marzena Krzezińska
Cel zajęć	Stymulacja rozwoju zdolności kreatywnych studenta jego wrażliwości i wyobraźni, przez rozwiązywanie projektów artystycznych. Poszerzenie umiejętności warsztatowych w zakresie realizowanych projektów. Wstępne przygotowanie do samodzielnej pracy twórczej.
Wymagania wstępne	Ukończony 3 semestr na specjalności projektowanie szkła.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Podstawowa wiedza na temat technik szklarskich i wykorzystywania jej przez wybranych artystów.
– <i>umiejętności</i>	Umiejętność określenia własnych inspiracji, w kontekście zadnego tematu i wykorzystania ich w procesie twórczym. Umiejętność analizy procesu twórczego w celu realizacji obiektu ze szkła. Umiejętność zwizualizowania koncepcji końcowej. Umiejętność realizacji obiektu szklanego w wybranej technice/technikach. Umiejętność syntetycznego podsumowania procesu twórczego (przeгляд).
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Obiektywizm w ocenie własnej twórczości. Wypowiadanie się na temat twórczości własnej oraz twórczości wybranych przez siebie artystów. Komunikowanie się z prowadzącymi pracownię. Współpraca z innymi studentami oraz pracownikami technicznymi.
Treść zajęć	Określenie własnych inspiracji. Przedstawienie wstępnych koncepcji. Ewolucja w kierunku końcowej koncepcji. Wizualizacja projektów. Realizacja w szkłe. Omówienie procesu twórczego.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia indywidualne „mistrz – uczeń”, ćwiczenia, wykłady 90godz. / semestr
Metody i kryteria oceny	50% otwarty przeгляд końcowy 25% aktywność na zajęciach, przeгляд roboty 25% realizacja projektu
Sposób zaliczenia	Semestr 4- zaliczenie ze stopniem
Literatura	New Glass, katalogi bierzących wystaw, Literatura indywidualnie dobrana przez studenta w kontekście własnych inspiracji.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość porozumiewania się w języku angielskim i czeskim