



| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Rysunek |
| Jednostka prowadząca | Wydział Malarstwa i Rzeźby |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Katedra Szkła |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy, obowiązkowy |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | 1 rok/semestr 1, 2/studia licencjackie stacjonarne |
| Liczba punktów ECTS | 3 |
| Prowadzący | wg. osobnego wykazu Wydziału Malarstwa i Rzeźby |
| Cel zajęć | Celem zajęć z rysunku jest zdobycie umiejętności analizowania i różnicowania wielkości, form, przestrzeni, kierunków, poznania podstawowych zasad konstruowania rysunku. |
| Wymagania wstępne | Zdany egzamin na 1 rok studiów, talent plastyczny, wrażliwość estetyczna, predyspozycje manualne |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| - wiedzy | Student posiadał wiedzę w zakresie podstawowym, dotyczącą zasad konstruowania przestrzeni na rysunku, zna terminy: proporcje, światłocienia i walor, zasady kompozycji. |
| - umiejętności | Student potrafi zastosować w studyjnych pracach rysunkowych podstawowe zasady budowania rysunku. Kierując się zdobytą wiedzą na temat proporcji i wzajemnych zależności w przestrzeni, potrafi wykonać studium aktu i portretu z natury. |
| -kompetencji personalnych i społecznych | Student uzyskała wiedzę i umiejętności plastyczne dotyczące rysunku, potrafi pracować w zespole, uczestniczyć w życiu artystycznym, uczelnianym, współorganizować wystawy i działania plastyczne |
| Treść zajęć | Studium z natury – aktu, portretu – poznanie zasad studium z natury: - analiza wielkości, zastosowanie i znaczenie proporcji - zastosowanie światłocienia, budowanie i różnicowanie form i przestrzeni za pomocą światła - zastosowanie waloru, gradacja wartości poszczególnych elementów, zaznaczenie dominanty - poznanie rodzajów kompozycji i umiejętność ich zastosowania w rysunku - komponowanie arkusza - poznanie i zastosowanie różnych technik rysunkowych |
| Forma i wymiar zajęć | Zajęcia w pracowni artystycznej, plener po I roku studiów 60godz./sem. |
| Metody i kryteria oceny | 50% wykonanie zadań/ systematyczność i pracowitość 50% postępy w pracy, przegląd prac |
| Sposób zaliczenia | Semestr 1 – zaliczenie ze stopniem Semestr 2 – przegląd egzaminacyjny |
| Literatura | Polecane są dostępne opracowania dotyczące sztuki, korzystanie z wystaw i zbiorów sztuki w muzeach. |
| Uwagi | |
| Język wykładowy | Język polski, możliwość komunikacji w języku angielskim |