



Nazwa przedmiotu	Historia wzornictwa
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury Wnętrz I Wzornictwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła, Katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr Dorota Miłkowska
Cel zajęć	zapoznanie studenta z koncepcjami dotyczącymi XIX i XX-wiecznego projektowania w kontekście różnorodnych uwarunkowań je kształtujących; wzbogacenie "wizualnego słownika" przyszłych projektantów o przykłady historycznych realizacji; wyrobienie analitycznego i krytycznego stosunku do dokonań dawnych i współczesnych projektantów.
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu historii sztuki, obejmująca umiejętność rozróżniania poszczególnych epok i stylów historycznych od antyku po współczesność
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	znajomość historii wzornictwa, najważniejszych tendencji i twórców; znajomość procesu projektowania i czynników mających wpływ na ostateczną formę projektowanego obiektu.
– umiejętności	student posiada umiejętność rozróżniania poszczególnych epok historycznych, w tym także dzieł najważniejszych twórców i szkół projektowania; student potrafi krytycznie reinterpretować formy historyczne w tworzeniu nowych form.
– kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi analizować projekty pod względem stylu i formy; student potrafi formułować i wypowiadać sądy na temat własnych/cydzich projektów; student dostrzega złożoność problematyki występującej przy projektowaniu, w oparciu o poznane rozwiązania dostrzega możliwości rozwiązywania problemów projektowych.
Treść zajęć	tematyka zajęć obejmuje: historię projektowania od wieku XIX po wiek XX (do okresu międzywojennego włącznie). Zajęcia prowadzone są w oparciu o prezentację i omówienie dokonań najważniejszych twórców - projektantów, a także szkół o zasięgu lokalnym i międzynarodowym, z uwzględnieniem wydarzeń z zakresu historii, historii sztuki, filozofii i techniki, które miały decydujący wpływ na zmiany form, stylu i tematyki oraz na wprowadzanie nowych rozwiązań z zakresu projektowania.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady z prezentacją slajdów i konwersatorium. 15 godz. / semestr
Metody i kryteria oceny	studenci oceniani są na podstawie aktywności w czasie zajęć (25%) oraz egzaminu sprawdzającego poziom przyswojonej wiedzy (75%)
Sposób zaliczenia	Semestr 5 – zaliczenie ze stopniem Semestr 6 – egzamin
Literatura	Podana przez wykładowcę. W załączeniu.
Uwagi	Do prowadzenia wykładów konieczna jest zaciemniona sala wykładowa z rzutnikiem multimedialnym i rzutnikiem analogowym oraz ekranem
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim.