



Nazwa przedmiotu	Szkło Artystyczne
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy (wymienne z Szklą w architekturze)
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7 - 5 semestr 8 - 6 semestr
Prowadzący	prof. Barbara Zworska-Raziuk, dr Dagmara Bielecka
Cel zajęć	Celem nauczania jest utrwalanie i rozwijanie zdobytej wiedzy technicznej i manualnej. Wspieranie rozwoju intelektualnego studenta poprzez wykształcanie umiejętności formułowania i wyrażania w szkłe problemu artystycznego.
Wymagania wstępne	zaliczenie II roku
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik szkła artystycznego, potrafi dokonać analizy i interpretacji postawionego zadania.
- umiejętności	Umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji własnych prac artystycznych, potrafi dokonać wyboru odpowiedniej techniki lub kompilacji technik i materiałów adekwatnych do wyrażenia zamierzonej idei.
- kompetencji personalnych i społecznych	Potrafi zwerbalizować swoje poglądy i opinie, dokonać prezentacji swych dokonań .
Treść zajęć	Autorskie propozycje projektów na jeden z zaproponowanych tematów. - korekty , wykłady , dyskusje, prezentacje. - realizacja zadania po uzgodnieniu i zatwierdzeniu projektu w wybranej technice szklarskiej.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej , zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady. 90 godz./semestr 5 105 godz./semestr 6
Metody i kryteria oceny	75%wykonanie zadań, 25% otwarty przegląd prac.
Sposób zaliczenia	Semestr 5 - zaliczenie ze stopniem Semestr 6 - <u>przegląd egzaminacyjny</u>
Literatura	David Battie, Simon Cottle „Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass”, „The penland book of glass” Lark Books, Boyce Lundstrom „Glass casting and mold making”, Jayne Persico & Randy Wardell „Glass Kiln Casting”, Brad Walker „Contemporary Warm Glass”, Helmut Ricke „Glass Art Reflections of the Centuries” Prestel, Hugh Tait „ The Golden Age of Venetian Glass”, Marek Kordasiewicz „ Szklane przyciski do papieru”Amikor, Katalogi i albumy dokumentujące wystawy, Czasopisma - New Glass, Internet.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski