



Nazwa przedmiotu	Seminarium pracy teoretycznej
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szklą
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 1/studia magisterskie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr Anita Wincencjusz-Patyna,
Cel zajęć	Praktyczne wskazówki dotyczące zasad dobrego konstruowania wypowiedzi pisemnej oraz poszukiwania i gromadzenia literatury przedmiotu
Wymagania wstępne	Ukierunkowane zainteresowanie problemem, zagadnieniem, które ma stać się tematem pracy magisterskiej teoretycznej
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student wie, gdzie szukać literatury szczegółowej związanej z podjętym zagadnieniem (zasoby biblioteczne, literatura on-line, wywiady z artystami)
– umiejętności	student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny każdego materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy (druki zwarte, artykuły w czasopismach, wywiady, materiały filmowe, źródła internetowe), potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje
– kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi analizować zagadnienie, poszerzyć wiedzę na wybrany temat, przedstawić uzasadnienie podjętego wyboru, potrafi także sformułować spójną wypowiedź na temat swojej pracy twórczej
Treść zajęć	zajęcia skoncentrowane są na wprowadzeniu technicznych zagadnień związanych z poprawnością posługiwania się „apartem naukowym” towarzyszącym powstawaniu prac o charakterze naukowym. Część zajęć poświęcona jest także analizie poszczególnych tematów proponowanych przez studentów jako zagadnienia główne w ich pracach.
Forma i wymiar zajęć	15 godz. / semestr
Metody i kryteria oceny	40% czynny udział w zajęciach, zwłaszcza w ćwiczeniach 60% praca nad pracą teoretyczną od etapu wyboru tematu, przez przygotowanie konspektu i literatury przedmiotu, do gotowych tekstów
Sposób zaliczenia	Semestr 3 – zaliczenie ze stopniem
Literatura	A.D’Alleva, Jak studiować historię sztuki, Kraków 2008; literatura związana z wybranymi przez studentów uczestniczących w seminarium podawana na bieżąco
Uwagi	
Język wykładowy	polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim i czeskim