



Nazwa przedmiotu	<b>Rzeźba</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby / Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy; obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III, sem. 5 i 6; poziom średnio zaawansowany
Liczba punktów ECTS	20 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof. nadzw. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, as. Karolina Freino, as. Elżbieta Leszczyńska
Cel zajęć	Celem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy, rozwijanie umiejętności posługiwania się środkami rzeźbiarskimi i wyrażania idei za pomocą form przestrzennych. Celem zajęć jest rozwijanie indywidualnych postaw oraz osiągnięcie czytelności w formułowaniu problemu artystycznego.
Wymagania wstępne	Powinien posiadać ugruntowaną wiedzę i umiejętności w zakresie rzeźby. Posiada poszerzoną interdyscyplinarną wiedzę ogólną z zakresu: historii sztuki, historii kultury i cywilizacji, historiietyki i estetyki oraz filozofii.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu rzeźby.
– <i>umiejętności</i>	Samodzielność w zakresie realizacji prac rzeźbiarskich; stosowanie różnych technik warsztatu rzeźbiarskiego; umiejętność łączenia różnej materii rzeźbiarskiej; wprowadzenie rzeźby wieloelementowej. Umiejętność budowania form w drodze analizy i syntezy. Twórcza postawa studenta wobec przestrzeni.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	
Treść zajęć	Zasady interpretacji formy rzeźbiarskiej w trakcie pracy studyjnej z natury. Studium aktu, popiersia, głowy, płaskorzeźby. Analityczna obserwacja obiektów przestrzennych pod kątem skali, wartości bryły, napięć powierzchniowych, ciężarów wizualnych kompozycji przestrzennych. Autorskie zadania ćwiczeń klauzurowych w różnych przestrzeniach.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni rzeźby dyplomującej, zajęcia indywidualne, konsultacje, seminaria, wykłady, udział w wystawach, konkursach studenckich, plenerach. Praca zespołowa.
Metody i kryteria oceny	40% wykonanie zadań, oryginalność rozwinięcia projektu, świadomy udział w realizacji i aktywna praca w grupach w 60% otwarty przegląd.
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny
Literatura	Czasopisma tematyczne, Katalogi sztuki
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, rosyjskim