



Nazwa przedmiotu	Ceramika Użytkowa
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła - Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia II stopnia, stacjonarne, magisterskie semestr 1, 2,
Liczba punktów ECTS	Semestr 1 - 6 pkt; Semestr 2 – 6 pkt;
Prowadzący	prof. Mirosław Kociński
Cel zajęć	Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu. Osiągnięcie analitycznego myślenia w połączeniu z wrażliwością. Doskonalenie warsztatu projektowego i prototypowego.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć wiedzę z zakresu projektowania zdobytą na studiach licencjackich. Posiadać wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie przedstawiania projektów w technikach prezentacyjnych. Znać aktualne tendencje i trendy we wzornictwie.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę z zakresu projektowania ceramiki użytkowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla realizacji projektu. Wiedza zdobyta pozwala na określenie indywidualnej drogi projektowej oraz świadomego dokonywania wyboru.
– <i>umiejętności</i>	Student nabywa umiejętności projektowe. Potrafi rozwiązać złożone problemy projektowe. Student potrafi posługiwać się technikami i technologią przy realizacji projektów w obrębie projektów ceramiki użytkowej. Posiada umiejętność współpracy ze zleceniodawcą oraz z zespołem projektowym i wdrożeniowym.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi rozwiązywać i zinterpretować postawione przed nim zadania projektowe. Świadomie zastosować odpowiednią technikę prezentacyjną i metodę realizacyjną. Potrafi rozwiązywać problemy projektowe w zespole i pełnić funkcję lidera w zespole. Wybrać własny kierunek rozwoju w obrębie wzornictwa.
Treść zajęć	Wykłady z zakresu projektowania ceramiki użytkowej (Forma-konstrukcja funkcja), ćwiczenia, praca zespołowa. Korekty indywidualne. Opracowywanie założeń projektowych (opis). Prototypowanie.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni projektowania ceramiki użytkowej, ćwiczenia, korekty zespołowe i indywidualne. Opracowania projektów kursowych. Rrealizacja w materiale ceramicznym. (sem 1 –105 godz., sem. 2 – 105 godz.)
Metody i kryteria oceny	40 % - Wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze / ćwiczenia / obowiązkowe wykłady. 60% - Prezentacja - I przegląd kończący rok
Sposób zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie ze stopniem Semestr 2 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	„Design Management. Zarządzanie Wzornictwem ” Kwartalnik 2+3D DESIGNALIVE, ELLE DECORATION śledzenie publikacji z zakresu wzornictwa.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski