

Nazwaprzedmiotu
Historia sztuki i kultury
Jednostka prowadząca
Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której
przedmiot jest przygotowany

Rodzajprzedmiotu
Obowiązkowy, podstawowy
Rok studiów/semestr;
forma studiów
II, sem. 3 i 4
studia licencjackie/stacjonarne
Liczba punktów ECTS
Sem. 3 - 2 pkt.; sem.4- 1 pkt.
Prowadzący
dr. Andrzej Kostołowski

Celzajęć

1. Zaznajomienie z historią sztuki w okresie od kształtowania się renesansu do końca XIX wieku.
2. Wyrobienie umiejętności w tropieniu stylistyk minionych epok w okresach późniejszych aż po współczesność (różne strategie artystyczne: bunt, twórcze nawiązania lub ewoluowanie, cytat, parodia itd.)
3. Zapoznanie się z wystawami bieżącymi w BWA Szkoło i Ceramika

Wymaganiawstępne

Student winien mieć podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki pradziejowej, starożytnej i średniowiecznej; oczekiwana jest postawa otwartości i chęci poszerzania wiedzy.

Efekty kształcenia w zakresie:

– wiedzy

Student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki europejskiej od ok. 1400 do 1900 r.; zna literaturę podstawową, wie gdzie szukać opracowań szczegółowych.

– umiejętności

Student potrafi dokonać analizy dzieła sztuki z uwzględnieniem cech stylowych, potrafi umieścić dzieło sztuki w określonych ramach chronologicznych, umie wskazać inspiracje sztuką minioną w dziełach współczesnych.

– kompetencji personalnych

– społecznych

Student potrafi zanalizować własną pracę, wskazać źródła inspiracji i merytorycznie uzasadnić swój wybór; a także uzasadniać swoją ocenę prac kolegów-studentów

Treśćzajęć

Zajęcia koncentrują się na historii sztuki w l. 1400-1900 oraz na tropieniu inspiracji minionymi epokami w sztuce okresów późniejszych aż po współczesność

Forma i wymiar zajęć

zajęcia o charakterze wykładów z prezentacją materiału ikonograficznego, dyskusje oraz konwersatorium;

30 godzin w semestrze

Metody i kryteria oceny

50% aktywność w dyskusji oraz inne formy czynnego udziału w zajęciach

50% prezentacja pracy plastycznej inspirowanej sztuką 1400-1900 z komentarzem uzasadniającym wybór inspiracji

Sposób zaliczenia

Semestr 3: zaliczenie ze stopniem

Semestr 4: zaliczenie ze stopniem

Literatura

Sztuka świata, odnośne tomy; E. Gombrich, O sztuce, Warszawa 2001; literatura uzupełniająca podawana na bieżąco w trakcie zajęć

Uwagi

Sala wykładowa z rzutnikiem – przeźroczca; wyjścia do galerii BWA Szkoło i Ceramika

Język wykładowy

polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim i czeskim