



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Pracownia dyplomowa	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 5 rok, 10 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	60		
Liczba punktów ECTS	3		
Rodzaj zajęć	zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, seminarium		
Prowadzący	prowadzący pracownie dyplomujące na kierunku Grafika		
Cel zajęć	realizacja samodzielnie sformułowanego zadania dyplomowego w wybranej pracowni dyplomującej		
Wymagania wstępne	ugruntowana znajomość wybranych technik grafiki artystycznej, zaawansowana umiejętność obsługi programów graficznych; świadomość związków między wyrażanymi treściami a użytymi środkami formalnymi w grafice, rozumienie zastosowawczych, społecznych i rynkowych aspektów projektowania graficznego, zdolności podejmowania i inicjowania ważkich zadań projektowych dla sfery publicznej i prywatnej.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	ma szczegółową wiedzę w zakresie grafiki, projektowania graficznego, sztuki mediów i obszarów pokrewnych niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień studiowanego kierunku	W_09	K_W07
- <i>umiejętności</i>	potrafi sformułować i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną; ma świadomość związków między wyrażanymi treściami a użytymi środkami formalnymi w grafice;	U_01	K_U01

- kompetencje społeczne	potrafi przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury	K_04	K_K01, K_K05, K_K06
Treść zajęć	Praca nad samodzielnie sformułowanym autorskim projektem dyplomowym w wybranej pracowni dyplomującej		
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie studenta.		
Sposób zaliczenia	ZS		
Literatura	w zależności od projektu i wyboru pracowni dyplomujących		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim		