



Nazwa przedmiotu	Historia wzornictwa
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury Wnętrz I Wzornictwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2/studia magisterskie stacjonarne/sztuka i wzornictwo ceramiki/sztuka i wzornictwo szkła
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr Dorota Miłkowska
Cel zajęć	Kształtowanie świadomości projektanckiej, rozumienie kontekstów historycznych i kulturowych w pracy projektanta. Stymulacja nowatorskich rozwiązań w podejmowanej problematyce projektowej.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu historii sztuki i rzemiosł artystycznych. Znajomość języka obcego, najlepiej niemieckiego lub angielskiego w stopniu umożliwiającym czytanie.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Znajomość historii wzornictwa, najważniejszych tendencji i nurtów w designie XX i XXI wieku, ich przedstawicieli oraz wybitnych projektantów. Poznanie zjawisk, dzieł i procesów istotnych dla przedmiotu kształcenia kierunkowego.
– umiejętności	student posiada umiejętność rozróżniania poszczególnych trendów i stylów w projektowaniu, w tym także dzieł najważniejszych twórców i "szkół" projektowych; student potrafi umiejętnie wykorzystać powyższą wiedzę we własnej pracy projektowej; student potrafi krytycznie reinterpretować dokonania innych twórców w kreowaniu nowych rozwiązań;
– kompetencji personalnych i społecznych	student potrafi analizować różnorodne projekty pod względem stylu i formy; student potrafi formułować i wypowiadać sądy na temat własnych/cydzich projektów; student rozumie potrzebę dostosowania formy i stylistyki projektu w zależności od jego przedmiotu i odbiorcy; student dostrzega złożoność problematyki projektowej, w oparciu o poznane rozwiązania dostrzega możliwości rozwiązywania problemów, na jakie może napotkać projektant.
Treść zajęć	Omówienie najważniejszych dokonań i osiągnięć współczesnego wzornictwa. Interpretacja ich znaczenia dla reform w historii projektowania. Prezentacja najważniejszych stylów i kierunków w designie XX i XXI wieku, przełomowych wydarzeń i twórców, które ukształtowały współczesne wzornictwo.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady z prezentacją slajdów oraz konwersatorium. 15 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	75 % praca pisemna; 25% aktywność na zajęciach
Sposób zaliczenia	1 semestr – zaliczenie 2 semestr – egzamin
Literatura	Podana przez wykładowcę.
Uwagi	Do prowadzenia wykładów konieczna jest zaciemniona sala wykładowa z rzutnikiem multimedialnym oraz ekranem .
Język wykładowy	Język polski