



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

| Nazwa przedmiotu                                  |   | Intrologatorstwo       |  |
|---|---|------------------------|--|
| Jednostka prowadząca                              | Wydział Grafiki i Sztuki Mediów   |                        |  |
| Profil studiów                                    | ogólnoakademicki  |                        |  |
| Kierunek  | Grafika   |                        |  |
| Poziom kwalifikacji                               | Poziom 7  |                        |  |
| Forma studiów                                     | stacjonarne   |                        |  |
| Rok studiów / semestr                             | jednolite mgr 2 rok, 3 sem  |                        |  |
| wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr | 30  |                        |  |
| wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień | 2   |                        |  |
| liczba godzin samodzielnej pracy studenta         | 30  |                        |  |
| Liczba punktów ECTS                               | 2   |                        |  |
| Rodzaj zajęć                                      | Wykłady, zajęcia w warsztacie intrologatorskim, ćwiczenia, konsultacje i korekty grupowe, indywidualne.   |                        |  |
| Prowadzący  | dr Anna Juchnowicz  |                        |  |
| Cel zajęć   | Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy i doświadczeń warsztatu intrologatorskiego. Rozbudzenie świadomości oddziaływania artystycznego poprzez skończony, uformowany obiekt książki, broszury, zorganizowany intrologatorsko druk luźny. Uświadomienie wpływu formowania intrologatorskiego na całość zadania edytorskiego. Gotowość na eksperyment. Przedmiot intrologatorstwo jest zapleczem technicznym przedmiotu Projektowanie Graficzne. |                        |  |
| Wymagania wstępne                                 | Podstawowa znajomość pracy w papierze.  |                        |  |
| Efekty uczenia się:                               |   | Kod efektów modułowych | Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku |
| - <i>wiedza</i>                                   | Wiedza z zakresu tradycyjnych technologii wykonywania opraw i prowadzenia procesów wykończeniowych form wydawniczych.   | W_51                   | K_W15  |
| - <i>umiejętności</i>                             | Umiejętność posługiwania się terminologią i technologią związaną z warsztatem intrologatorskim, oprawą materiałów drukowanych oraz dziełowych.  | U_31                   | K_U15  |
| - <i>kompetencje społeczne</i>                    | Umiejętność pracy zespołowej w zakresie przygotowywanego  | K_39                   | K_K09  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | projektu.  |  |  |
| <b>Treść zajęć</b>             | Terminologia. Wiedza normalizacyjna. Tradycja introligatorskiego rzemiosła artystycznego. Materiałoznawstwo (papiery, kartony, tkaniny, kleje, dodatki). Typowe czynności introligatorskie (falcowanie arkuszy, cięcie bloku książki, szycie składek). Technologia wykonywania opraw miękkich, Twardych. |  |  |
| <b>Metody i kryteria oceny</b> | Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie.  |  |  |
| <b>Sposób zaliczenia</b>       | Z  |  |  |
| <b>Literatura</b>              | Literatura dotycząca zagadnień realizowanych zadań.  |  |  |
| <b>Język wykładowy</b>         | polski, angielski  |  |  |