



Nazwa przedmiotu	<b>Przedmioty artystyczne do wyboru</b>
Jednostka prowadząca	Poszczególne Wydziały Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Po dokonaniem wyboru- obowiązkowy, podstawowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, sem. 5 studia I stopnia licencjackie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 pkt.
Prowadzący	Do wyboru wg. osobnego wykazu
Cel zajęć	Rozwijanie indywidualnych, twórczych zainteresowań studenta.
Wymagania wstępne	Student zgłasza się do prowadzącego wybrany przedmiot artystyczny z listy przedmiotów określanych na dany rok akademicki odrębnym wykazem. Zostaje przyjęty na zajęcia w ramach limitu wolnych miejsc w pracowni i według kryteriów ustalonych przez prowadzącego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student nabywa wiedzę praktyczną i teoretyczną dotyczącą środków ekspresji różnorodnych warsztatów twórczych. Rozwija indywidualną świadomość, własne zainteresowania służące poszerzaniu indywidualnych preferencji twórczych studenta. Działania wspomagające własny rozwój i ukierunkowanie zawodowe.
- <i>umiejętności</i>	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje twórcze oraz dysponować umiejętnościami i świadomie stosować właściwe metody i technologie w celu sfinalizowania i upublicznienia autorskich projektów. Nabywa umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie sposobów realizacji twórczych, organizacji autorskiego warsztatu.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Samodzielnie podejmuje dyskusje w obszarze wybranego przedmiotu, potrafi argumentować własne wybory i logicznie uzasadnić swoje stanowisko twórcze.
Treść zajęć	Indywidualnie dostosowane do studenta w ramach wybranych zajęć.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, 45 godz./sem., zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń“
Metody i kryteria oceny	Wg wymagań określonych sylabusem wybranego przedmiotu
Sposób zaliczenia	Sem.5 zaliczenie ze stopniem
Literatura	Związana z wybranym przedmiotem, do uzgodnienia z prowadzącym.
Uwagi	Do wyboru: malarstwo, rzeźba, fotografia, scenografia, grafika, architektura wnętrz, sztuka mediów, witraż, szkło artystyczne, itp. <b>Realizacje projektów indywidualnych oraz aneksów prac dyplomowych</b>
Język wykładowy	Język polski