



Nazwa przedmiotu	Warsztat multimedialny
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok I sem. 2 studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS
Prowadzący	Wykł. Paweł Bielawny
Cel zajęć	Zajęcia w ramach przedmiotu Warsztat multimedialny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów z zakresu post produkcji i animacji filmowej.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu montażu i post produkcji obrazu filmowego. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem wspomagającym realizację obrazu filmowego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student pogłębia wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie kreowania i przetwarzania filmowego obrazu cyfrowego, integrowania jego elementów wytworzonych komputerowo z materiałem wideo. Ponadto zyskuje orientację we współczesnym oprogramowaniu i systemach wspomagający post produkcję obrazu filmowego.
– umiejętności	Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie integracji oprogramowania do nieliniowego montażu wideo, post produkcji filmowej oraz kompresji i authoringu obrazu do celów emisji w różnych kanałach rozszewczonych (telewizja, internet, płyty DVDvideo, reklamowe tablice świetlne, itp).
– kompetencji personalnych i społecznych	Student staje się partnerem dla reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie planowania postprodukcji obrazu cyfrowego.
Treść zajęć	Wykłady z zakresu planowania produkcji i post produkcji filmowej. Wykłady z zakresu współczesnych systemów przetwarzania obrazu filmowego. Wykłady i warsztaty z zakresu integracji różnych systemów edycji obrazu w celu stworzenia rozbudowanego narzędzia produkcyjnego. Warsztaty z zagadnień związanych z przygotowaniem obrazu cyfrowego do emisji.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i warsztaty; 60 godz./ sem.
Metody i kryteria oceny	100% egzamin zaliczeniowy sprawdzający wiedzę zdobytą przez studenta w ramach wykładów i warsztatów.
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Podręczniki do oprogramowania wspomagającego post produkcję obrazu filmowego. Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych.
Uwagi	Brak
Język wykładowy	Polski