



|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                                 | Język francuski  |
| Jednostka prowadząca                             | Zakład Języków Obcych  |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Wydział Malarstwa i Rzeźby, Wydział Ceramiki, Szkła, Restauracji i Rekonstrukcji CiSz.  |
| Rodzaj przedmiotu                                | przedmiot podstawowy,<br>obowiązkowy   |
| Rok studiów/semestr;<br>forma studiów            | 2 rok/semestr 3, 4/studia licencjackie stacjonarne   |
| Liczba punktów ECTS                              | 2  |
| Prowadzący                                       | Mgr Małgorzata Mońka   |
| Cel zajęć  | Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : Mówienia, słuchania, pisanie i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie zaawansowanym w oparciu o podręcznik „Edito”. |
| Wymagania wstępne                                | Znajomość języka na poziomie B2.   |
| Efekty kształcenia w zakresie:                   |  |
| – <i>wiedzy</i>                                  | Student ma zaawansowaną wiedzę językową dotyczącą słownictwa opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.   |
| – <i>umiejętności</i>                            | Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst w języku francuskim o zaawansowanym stopniu trudności. Dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz w wyrażaniu swoich myśli.   |
| – <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>  | Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne.<br>Bierze udział w dyskusji , formułuje swoje opinie i sady.<br>Komunikuje się w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej.<br>Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus).   |
| Treść zajęć                                      | A - język artystyczny<br>Rzeźba<br>Rysunek<br>Malarstwo<br>Ceramika<br>Szkło<br>Grafika<br>Fotografia<br>Historia sztuki<br>B - język ogólny<br>Środowisko<br>Cywilizacja<br>Uczucia<br>Człowiek   |
| Forma i wymiar zajęć                             | Ćwiczenia 60 godz. / semestr   |
| Metody i kryteria oceny                          | 30% aktywność na zajęciach, 20% wypracowania, 50% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych   |
| Sposób zaliczenia                                | Semestr 3 - zaliczenie ze stopniem<br>Semestr 4 - egzamin  |
| Literatura                                       | Podręcznik „Edito”, „Le francais present”- magazyn dla uczących się j. francuskiego<br>Sonia Chaine « L’art. A travers les ages », Neal French « Ceramique »<br>Magazyny zajmujące się tematem sztuki: „Connaissance des arts”, „Valeurs de l’art.”,<br>„Chefs-d’oeuvre de l’art.”, Wikipedia, Verre.on line   |
| Uwagi  |  |
| Język wykładowy                                  | język francuski  |



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU