



Nazwa przedmiotu	RYSUNEK KEACJII PRZESTRZENNYCH
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby,
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Mediacji Sztuki.
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy / kształcenia ogólnego; obowiązkowy / fakultatywny
Rok studiów/semestr; forma studiów	studia licencjackie / stacjonarne /
Liczba punktów ECTS	2pkt./semestr
Prowadzący	st. wykł. dr Maria Wrońska
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none">- przedstawienie studentom rysunku jako dyscypliny charakteryzującej się własną kreatywnością, własnym potencjałem twórczym, autonomią i energetyką wykraczająca poza sferę wizualną, co jest zgodne z współczesnym stanem rozwoju tej dyscypliny sztuki.- wykroczenie poza tradycyjne traktowanie rysunku ograniczonego do przygotowania adepta do pracy w zakresie sztuk plastycznych i projektowania.- wyważenie elementu intelektualnego i intuicyjnego w języku plastycznym- przedstawienie rysunku jako dyscypliny autonomicznej- sprostanie wymogom współczesnej multimedialności w wypowiedziach plastycznych- zapoznanie się ze złożonością języka plastyczno – wizualnego jako zapisu świata
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych mediów plastycznych. Kreatywność, otwartość na pracę indywidualną i w zespole.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania form rysunkowych. Pogłębia problematykę organizacji i procesu budowy rysunku. Uczy się dobierania środków wypowiedzi adekwatnych do realizacji wyznaczonych celów.
- umiejętności	Student opanowuje podstawy kształtowania Rysunku Kreacji Przestrzennych. Ma świadomość, podstawową wiedzę oraz praktykę w używaniu wybranych materiałów i technologii. Poszukuje celowości w wykorzystaniu różnorodnych mediów. Pogłębia próby zmierzenia się z rysunkiem wobec natury i zastanej rzeczywistości. Poznaje i poszerza warsztat oraz problematykę podejmowanych prac
- kompetencji personalnych i społecznych	Student poszerza aparat pojęciowy służący do oceny realizacji rysunkowych wychodzących poza płaszczyznę. Potrafi przygotować i zaprezentować problem związany z powierzonym mu zadaniem. Formułuje opinie dotyczące życia kulturalnego i zawodowego. Jest gotowy do pracy w zespole.
Treść zajęć	Treść zajęć stanowi szukanie odpowiedzi na temat- czym jest rysunek kreacji przestrzennych? Tematem zadań jest podjęcie wykorzystania możliwości rysunku w szeroko pojętej przestrzeni. Oprócz tematów obowiązkowych pojawiają się również indywidualnie, sformułowane przez studenta, które mogą być wynikiem jego doświadczeń zdobytych w innych pracowniach, i miejscach niezbędnych do pogłębienia wiedzy, umiejętnie wykorzystywanych w realizacji zadań. Treści zajęć ukierunkowane są na ugruntowywanie postawy samodzielnego twórcy – mediatora czujnego na problemy współczesności.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, wykłady - w tym zajęcia poza murami uczelni. 1 semestr – 30 godz.
Metody i kryteria oceny	35% Realizacja ćwiczeń. 35% Kreatywność i zaangażowanie w proces realizacji zadań. 30% Obecność na zajęciach, aktywność w pracowni, udział w innych wydarzeniach.
Sposób zaliczenia	/ zaliczenie / przegląd egzaminacyjny /
Literatura	Czasopisma, "Obieg" ,, Format"
Pomoce dydaktyczne	

Język wykładowy	polski
-----------------	--------