



| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Język niemiecki |
| Jednostka prowadząca | Zakład Języków Obcych |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Wydział Grafiki i Sztuki Mediów |
| Rodzaj przedmiotu | Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy (do wyboru z listy) dla kierunku Sztuka Mediów |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | 1 i 2 semestr 1 roku studiów licencjackich |
| Liczba punktów ECTS | 2 pkt ECTS / sem. |
| Prowadzący | mgr Elżbieta Bochenek-Kowalska (lektor) |
| Cel zajęć | Zapoznanie studentów z niemieckim słownictwem specjalistycznym z zakresu sztuki; językiem artystycznym dotyczącym technicznych aspektów procesu twórczego jak również efektów artystycznych. Zdobyć umiejętności wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisania i czytania. |
| Wymagania wstępne | Znajomości języka niemieckiego na poziomie B1 |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| – wiedzy | Student posiada wiedzę językową dotyczącą opisu procesu warsztatowego i twórczego poszczególnych technik artystycznych. |
| – umiejętności | Student potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w języku niemieckim. Umie opisać proces twórczy zarówno w aspekcie technicznym, warsztatowym jak i artystycznym. Dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz wyrażeniu swoich myśli i sądów na temat sztuki w formie pisemnej i ustnej. |
| – kompetencji personalnych i społecznych | Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji i formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus) |
| Treść zajęć | Analiza i rozumienie tekstów z zakresu malarstwa; rysunku; rzeźby; ceramiki; szkła; rekonstrukcji; architektury wnętrz; scenografii; grafiki; sztuki mediów. Główne kierunki i nurty w sztuce; kształty i kolory; analiza dzieł sztuki/obrazów; techniki artystyczne |
| Forma i wymiar zajęć | Ćwiczenia 60 godz. / sem. |
| Metody i kryteria oceny | 10 % obecność i aktywność na zajęciach 20 % esej/referat semestralny lub prezentacja; zadania domowe 70 % kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych |
| Sposób zaliczenia | Semestr I (zimowy) - zaliczenie bez oceny Semestr II (letni) – zaliczenie na ocenę |
| Literatura | „Moderne Kunst” Johannes Kirschenmann; Frank Schulz wydawnictwo Klett; czasopismo „Kunst und Unterricht“ wydawnictwo Fridrich Verlag Portal internetowy: Deutsche Welle; Inne źródła internetowe jak: www.kunstimunterricht.de etc. |
| Uwagi | |
| Język wykładowy | niemiecki |