



Nazwa przedmiotu	Warsztat multimedialny
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów / Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	II sem. 3 studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS
Prowadzący	Wykł. Paweł Bielawny
Cel zajęć	Zajęcia w ramach przedmiotu Warsztat multimedialny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów z zakresu współczesnych technik kreacji obrazu cyfrowego.
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień z zakresu montażu i post produkcji obrazu filmowego. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem wspomagającym realizację obrazu filmowego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: wybranych współczesnych technik kreacji i produkcji obrazu cyfrowego. Ponadto zyskuje orientację w wyspecjalizowanych narzędziach do tworzenia obrazu filmowego.
– umiejętności	Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie wykorzystania w produkcji obrazu cyfrowego technik takich jak fotogrametria, obrazowanie stereoskopowe, hyperlapse, systemy obrazowania czasu rzeczywistego.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student staje się partnerem dla reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie planowania postprodukcji obrazu cyfrowego.
Treść zajęć	Wykłady z zakresu współczesnych technik wspomagających produkcję obrazu cyfrowego. Wykłady i warsztaty z technik „kompresji czasu”, timelapse, hyperlapse. Wykłady i warsztaty z fotogrametrii. Wykłady i warsztaty z technik stereoskopowych. Wykłady i warsztaty z wykorzystania systemów generowania i edycji obrazu w czasie rzeczywistym.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i warsztaty; 30 godz./ sem.
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań praktycznych realizowanych w ramach zajęć, 50% referat o tematyce związanej z edycją obrazu cyfrowego, wygłoszony w ramach zajęć.
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	Podręczniki do oprogramowania wspomagającego post produkcję obrazu filmowego. Materiały szkoleniowe dostępne w ramach branżowych portali i forach internetowych.
Uwagi	Brak
Język wykładowy	Polski