



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Konsultacje z malarstwa	
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 4 rok, 7 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	15		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	1		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15		
Liczba punktów ECTS	1		
Rodzaj zajęć	Indywidualne korekty, „mistrz-uczeń”, konsultacje prac domowych		
Prowadzący	do wyboru spośród autorskich pracowni malarskich Wydziału Malarstwa		
Cel zajęć	Rozpoznanie umiejętności, możliwości i oryginalności poszczególnych studentów w zakresie malarstwa. Celem kształcenia jest pogłębienie wiedzy i umiejętności warsztatowych umożliwiających swobodną i oryginalną wypowiedź artystyczną. Zwrócenie uwagi na wyłaniające się w trakcie pracy cechy indywidualne każdego studenta, wykrywanie ich, podtrzymywanie i rozwijanie. Praca z poszczególnymi studentami jest zindywidualizowana i ukierunkowana na wydobycie ich osobistych predyspozycji.		
Wymagania wstępne	Realizacja programu I roku studiów zakończona pozytywną oceną z egzaminu końcowego.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat różnorodnych technik, technologii oraz materiałów i narzędzi wykorzystywanych w malarstwie. Wie jak świadomie korzystać z klasycznego warsztatu artystycznego w kontekście nowych możliwości technologicznych, rozumie ich współdziałanie i wzajemną zależność. Rozumie związek pomiędzy wyborem konkretnych technik a efektem wizualnym.	W_71	K_W21

- <i>umiejętności</i>	Student potrafi w oryginalny sposób interpretować postawione zadania. Świadomie wykorzystywać wiedzę o poznanych technikach i materiałach. Posługuje się medium malarskim w zaawansowanym stopniu. Posługuje się zdobywanym na bieżąco doświadczeniem w doskonaleniu warsztatu i potrafi wykorzystywać te doświadczenia w swoich realizacjach.	U_52	K_U24, K_U26
- <i>kompetencje społeczne</i>	Krytycznie odnosi się do własnych pomysłów i doskonalili je na drodze prób i eksperymentów. Rozumie potrzebę dyskusji i wymiany doświadczeń w procesie indywidualnej i grupowej pracy twórczej. Prezentuje i omawia własne pomysły i zrealizowane projekty. Ma postawę poszukiwawczą i eksperymentatorską.	K_10	K_K04, K_K05, K_K06
Treść zajęć	Proces kształcenia w semestrze 7 i 8 obejmuje formułowanie doświadczeń i korelację dyscypliny artystycznej malarstwo z innymi dyscyplinami artystycznymi. Zainteresowanie nowymi ideami i koncepcjami, formami, stwarzanie nowych związków logicznych.		
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się języku angielskim		