



Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa I Rzeźby, Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok V, sem. 9 i 10, kierunek Rzeźba, studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	12 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof. Janusz Kucharski
Cel zajęć	Sprawdzenie zdobytej wiedzy, świadomości i umiejętności. Indywidualne sformułowanie zagadnień rzeźbiarskich. Dyplom – ostatnia faza kształcenia – własna wypowiedź studenta na postawione przez siebie zagadnienia.
Wymagania wstępne	<u>Studenci kierunku rzeźba naszej ASP</u> Zaliczenie IV roku z przedmiotu rzeźba. Portfolio, zdjęcia lub wideo - realizacji rzeźbiarskich. <u>Inni</u> Swobodne poruszanie się w obszarze rzeźbiarskiego, twórczego interpretowania natury; Posiadanie ugruntowanego, indywidualnego stylu wypowiedzi artystycznej w obszarze rzeźby; Dokumentacja dorobku w zakresie rzeźby – portfolio, zdjęcia, prezentacje wideo. Przyjęcie do pracowni w indywidualnej gestii prowadzącego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Opanowanie wiedzy z zakresu sztuki ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień rzeźby
– <i>umiejętności</i>	Wykorzystywanie opanowanej wiedzy teoretycznej, warsztatowej – do formułowania własnych rozwiązań rzeźbiarskich jako odpowiedzi na proponowane tematy jak również do realizacji własnych problemów z obszaru rzeźby
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Współpraca z galeriami wystawiającymi sztukę (kuratorami); Funkcjonowanie w obiegu sztuki
Treść zajęć	Poszukiwania rzeźbiarskie – uwertura (wprowadzenie) do tematu dyplomowego. Zaproponowanie, indywidualnie przez każdego studenta, tematyki zagadnień i zadań do zrealizowania zestawu prac rzeźbiarskich na przegląd , na zakończenie 9 semestru (absolutorium); Realizacja pracy dyplomowej w uzgodnieniu z promotorem (zakres i tematyka zatwierdzona przez Radę Wydziału w roku poprzedzającym dyplom) zakończona obroną dyplomu.
Forma i wymiar zajęć	<u>Semestr 9</u> Ćwiczenia pracowniane; Indywidualne korekty Wykłady ilustrowane Ćwiczenia klauzurowe <u>Semestr 10</u> Konsultacje kontrolujące przebieg realizacji pracy dyplomowej



Metody i kryteria oceny	<u>Semestr 9</u> 10 % szkice koncepcyjne, przeglądy robocze; 25 % aktywność na zajęciach, postęp w opanowaniu programu; 45 % realizacja zadań kursowych; 20 % otwarty przegląd prac, absolutorium z autorskim komentarzem. <u>Semestr 10</u> Konsultacje w trakcie realizacji pracy dyplomowej (części pisemnej oraz zestawu prac rzeźbiarskich) Dopuszczenie do obrony pracy dyplomowej (promotorstwo)
Sposób zaliczenia	Po 9 semestrze otwarty, komisyjny, przegląd egzaminacyjny (absolutorium); Po 10 semestrze , obrona pracy dyplomowej przed komisją, w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału;
Literatura	Cała dostępna literatura z dziedziny rzeźby wykorzystana indywidualnie; Praca dyplomowa : w części pisemnej zaproponowana literatura zgodna z tematem pracy – uzgodniona z promotorem; Zasoby Internetu
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikacji w języku niemieckim i angielskim