



Nazwa przedmiotu	Historia sztuki
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szklą
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3, 4/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr Anita Wincencjusz-Patyna
Cel zajęć	Zaznajomienie z historią sztuki w okresie od kształtowania się renesansu do końca XIX wieku. Wyrobienie umiejętności w tropieniu stylistyk minionych epok w okresach późniejszych aż po współczesność (różne strategie artystyczne: bunt, twórcze nawiązania lub ewoluowanie, cytaty, parodia itd.) Zapoznanie się z wystawami bieżącymi w BWA Szklą i Ceramika
Wymagania wstępne	Student winien mieć podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki pradziejowej, starożytnej i średniowiecznej; oczekiwana jest postawa otwartości i chęci poszerzania wiedzy.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki europejskiej od ok. 1400 do 1900 r.; zna literaturę podstawową, wie gdzie szukać opracowań szczegółowych.
- <i>umiejętności</i>	Student potrafi dokonać analizy dzieła sztuki z uwzględnieniem cech stylowych, potrafi umieścić dzieło sztuki w określonych ramach chronologicznych, umie wskazać inspiracje sztuką minioną w dziełach współczesnych.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi zanalizować własną pracę, wskazać źródła inspiracji i merytorycznie uzasadnić swój wybór; a także uzasadniać swoją ocenę prac kolegów-studentów
Treść zajęć	Zajęcia koncentrują się na historii sztuki w l. 1400-1900 oraz na tropieniu inspiracji minionymi epokami w sztuce okresów późniejszych aż po współczesność
Forma i wymiar zajęć	zajęcia o charakterze wykładów z prezentacją materiału ikonograficznego, dyskusje oraz konwersatorium; 30 godzin / semestr
Metody i kryteria oceny	50% aktywność w dyskusji oraz inne formy czynnego udziału w zajęciach 50% prezentacja pracy plastycznej inspirowanej sztuką 1400-1900 z komentarzem uzasadniającym wybór inspiracji
Sposób zaliczenia	Semestr 1- zaliczenie ze stopniem Semestr 2- zaliczenie ze stopniem
Literatura	Sztuka świata, odnośne tomy; E. Gombrich, O sztuce, Warszawa 2001; literatura uzupełniająca podawana na bieżąco w trakcie zajęć
Uwagi	Sala wykładowa z rzutnikiem – przeźrocza; wyjścia do galerii BWA Szklą i Ceramika
Język wykładowy	polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim i czeskim